

# MT.PETRO

DALMATIUS P.G.F  
 @Chamwino Ikulu Dodoma  
 0713 24 23 21

## UTANGULIZI

6

So mo we tu      m ta      ka ti fu Pe      tro      mwo mbe

6

mwo mbe zi      wa kwa ya ye      tu      u tu o mbe      e tu o      mbe e kwaMu

12

ngu i      li si ku zo      te tu du mu      ka ti ka pe      ndo Ki      o ngo zi we      tu wa kani

19

sa ka to li      ki      li ye kabib dhi      wa kani      sa m ko no      ni      u tu o mbe

26

26

e u tu o mbe e kwaMu ngu i li kwa ya ye tu i du mu si ku zo

32

32

te e we Pe so mo we tro tu m tu tu mwo mbe zi mi ki e Bwa wa kwa ya ye na Mu ngu we tu Pe tu i  
KIITIKIO

37

37

trou tu o li na si si mbe e u ku mo ja tu o mbe e tu fi ki shwe kwaMu ngu si ku zo mbingu ni

44

44

MASHAHIRI

1.U tu o mbe e wa na o u tu o mbe e kwaMu ngu  
2.Tu o mbe e kwa ke Mu ngu i li tu we na  
3.U tu o mbe e da i ma dhi di ya mwo vu  
kwa Mu ngu u mo ja she ta ni

A musical score for piano and voice. The piano part is in the treble clef, common time, with a key signature of one sharp. The vocal part is in the bass clef, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line consists of four measures of lyrics in a language that appears to be Bembe. The lyrics are:

i i li tu	mwi mbi e ka	ti ka ro ho	na kwe li
ka ka Bwa na	na a li vyo	wa o mbe a	mi tu me
i i li si	ku mo ja tuu	o ne u so	wa Mu ngu

The vocal line concludes with the letters E, we, Pe.