

Kyrie

Misa ya Shukrani

David B. Wasonga
Ukonga & Kurasini, DSM.
2009/2010

Adagio

mf Bwa na Ee Bwa na, Bwa na Ee Bwa na, Bwa na, Ee Bwa na
f Bwa na Ee Bwa na Ee Bwa na

ff U tu hu ru mi e; Ee Bwa na Ee Bwa na U tu hu ru mi e
mp Kri sto Ee
e

ff Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e Ee Kri sto Ee Kri sto u tu hu ru mi e.
e

mf Bwa na Ee Bwa na, Bwa na Ee Bwa na, Bwa na, Ee Bwa na
f Bwa na Ee Bwa na

27 *ff* *mf*

U tu hu ru mi e; Bwa na Ee Bwa na U tu hu ru mi e Bwa na Ee

ff *mf*

mi e

34 *f* *ff*

Bwa na, Bwa na Ee Bwa na, Bwa na Ee Bwa na U tu hu ru

f *ff*

Bwa na Ee Bwa na

40 *ff* *mf* *f*

mi e; Bwa na Bwa na, Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na,

(Ee Bwa na) (Ee

46 *mf* *f*

Bwa na Bwa na U tu hu ru mi e.

Bwa na)

Gloria

Missa ya Shukrani

David B. Wasonga
Ukonga & Kurasini, Dsm.
2012

Vivace.
mf

U tu ku fu kwa Mu ngu juu na a ma ni du ni a ni, kwa wa tu we nye ma

This system contains the first five measures of the piece. It is written for a piano in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Vivace' and the dynamic is 'mf'. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written below the notes.

f

pe nzi ma pe nzi me ma, kwa wa tu we nye ma pe nzi ma pe nzi

This system contains measures 6 through 11. The dynamic is marked 'f'. The melody continues in the right hand, and the bass line continues in the left hand. The lyrics are written below the notes.

12

me ma. Tu na ku si fu, twa ku he shi mu tu na ku a

This system contains measures 12 through 17. The melody continues in the right hand, and the bass line continues in the left hand. The lyrics are written below the notes.

18

bu du, tu na ku tu ku za, tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya

E Bwa na

This system contains measures 18 through 23. The melody continues in the right hand, and the bass line continues in the left hand. The lyrics are written below the notes. The piece ends with the text 'E Bwa na'.

23

u tu ku fu wa ko m ku u. *mp* Ee Bwa na Mu ngu, Mfa lme wa Mbi
Ee Bwa na Mu ngu, Mfa lme wa Mbi

28

Mfa lme wa mbi ngu ni *f* ngu ni Mu ngu Ba ba Mwe nye zi *mf* Ee bwa na
Mfa lme wa mbi ngu ni

34

Ye su Kri sto ke e, *f* Ye su Kri sto Mwa na wa pe mwa na wa pe ke e Ee bwa na Mu ngu mwa na
ke e

39

ko ndo o wa Mu ngu mwa na ko ndo o wa Mu ngu mwa na

43

ko ndo o wa Mu ngu, mwa na wa Ba ba mwa na wa Ba ba. Mwe nye ku o

50

ndo a, ni a, *mf* *f*

ku o ndo a dha mbi za du za du ni a u tu hu ru mi e; u tu hu ru

ku o ndo a za du ni a

56

mf *f* *ff*

mi e; mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a u po ke e o mbi le tu.

e we

61

mf

ba ba mi e

E we mwe nye ku ke ti ku u me kwa Mwe nye zi u tu hu ru mi e

67

mp

u tu hu ru mi e. Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko M ta ka ti fu,

73 *ff* *f*

pe ke ya ko Bwa na pe ke ya ko Mku u Ye su Kri sto. Pa mo ja na

78 *ff*

Ro ho Mta ka ti fu Ro ho Mta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa

82 *mf* *f*

Mu ngu ba ba; A mi na mi na A mi na A mi na A mi na A mi na

92 *ff* *f*

mi na; mi na; A mi na; A

99

mi na; A A mi na, A A mi na, A mi na. A mi na.

A mi na A mi na

mf *ff* Rall

Sanctus

(Misa ya Shukrani)

David B. Wasonga
At Ukonga Parish, Dsm
2010

Allegro con brio

f M ta ka ti fu *ff* M ta ka ti fu, *fff* Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu

mf wa Ma je shi *p* Mbi ngu na du ni a *mp* kwe li zi me

Mu ngu wa Ma je shi Mbi ngu na du ni a kwe li zi me

Bwa na Mu ngu wa Ma je shi Mbi ngu na du ni a kwe li zi me

wa ma je shi kwe li zi me

f ja a u tu ku fu *mf* u tu ku fu

ja a, u tu ku fu wa ko, kwe li zi me ja a u tu ku fu

ja a u tu ku fu u tu ku fu

ja a u tu ku fu wa ko m ku u kwe li zi me ja a u tu ku fu

f sa na, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na juu mbi ngu ni;

wa ko, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na juu Mbi ngu ni; Ho

wa ko. Ho sa na Ho sa na, Ho sa na, Mbi ngu ni;

23

sa na juu Mbi ngu ni, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na juu mbi

Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na, Mbi

f *ff*

1. ngu ni; 2. sa na juu Mbi ngu ni. 2. ba ri ki wa a na ye

ngu ni; Ho sa na juu Mbi ngu ni. M ba ri ki wa

ngu ni; M ba ri ki wa a na ye

f *mp* *p* *mp*

34

ku ja kwa ji na la a na ye ku ja kwa ji na la ke

ku ja kwa ji na la Bwa na, a na ye ku ja kwa ji na la

f *f*

40

Bwa na, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na juu mbi ngu ni;

Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na, Mbi ngu ni;

f *ff*

2. sa na, juu Mbi ngu ni, Ho sa na, Ho sa na Ho sa na Ho sa na juu Mbi

Ho sa na Ho sa na Ho sa na Mbi

50 ngu ni; sa na, Ho sa na, Ho sa na juu Mbi ngu ni.

ngu ni; Ho sa na Ho sa na Ho sa na juu Mbi ngu ni.

David B. Wasonga
Mbezi Beach,Dsm
2014.

Mw na ko ndo o, wa Mu ngu, u o ndo a ye, u o ndo a ye u o ndo

14

ff *mf*

ndo o, wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za du ni a, dha mbi za du

ff *mf*

ni a, dha mbi za du

20

Rall

A tempo (ad libitum)

a;
ni a, za du ni a

u tu ja li e u tu ja li e a ma ni.
ni a, za du ni a u tu ja li e, u tu ja li e a ma ni. U tu ja li e a

ma ni, u tu ja li e a ma ni u tu ja li e a

ff *Rall* *fff*

ma ni tu ja li e a ma ni tu ja li e a ma ni, u tu ja

ma ni, u tu ja li e a ma ni, u tu ja li e a ma ni u tu ja

li e a ma ni.

li e a ma ni.