

MUNGU WA KWELI

Na: Amos S. Ntiruhungwa
Kwaya ya MT SECILIA (UDOM)

01/03/2018

$\text{♩} = 100$

6 16

1. A tu a m sha a su bu hi ~ a na tu li nda na u si ku
2. A na tu li sha kwa cha ku la ~ a na tu nywe sha kwa ki nywa ji
3. U pe ndo wa ke kwe tu si si ~ ni u pe ndo m ku bwa sa na

5

a na tu li nda na m cha na ~ a na tu ru di sha nyumba ni
a na tu e pu sha a ja li ~ a na tu pa ne e ma za ke
hu ru ma ya ke kwe tu si si ~ ha ki ka ha i e le ze ki

10

kwe tu na a na tu penda si ku zo te
we tu na a na tu ja li so ~ te ye ye a na ya ju a ha ta

16

ma ~ i sha ye
ja mbo tu fa nya

~ tu ye
~ lo a na ju a ku la la
kwe tu ye ye
ye ye

21

a na ju a a na ju a a na ju a na shi da
ze tu ye ye a na ju a ma wa
ye ye

26

zo ye tu a na ju a ye ye a na ju a a na ju a ma ha nga i ko ye tu a na
ye ye

31

ju a ye ye a na ju a a na ju a na ma te so ye tu a na ju a ye ye a na
ye ye

36

HITIMISHO

ju a ni mu ngu wa kwe ~ li

ni mu ngu wakwe li ni

wakwe li ni mu ngu wa

mu ngu ~

ORGAN

hu yo

43

wakwe li njo

njo ni wo te tu ni

mwabu du

ndi ye mu ngu wa

kwe li

mu ngu

kwe li

49

mi le le njo

njo ni wo te tu ni

msu ju du

tu m fa nyi e

sha ngwe

njo

54

tu mwimbi e nyi ye ye ni mwe nye

mbota ~ mu hu ru ~ ma

ndi ye mu ngu wa

kwe li

ye ye ni mwe nye

ye ye ni mwe nye

59

A musical score for piano and voice. The piano part is in the treble and bass staves, featuring chords and rhythmic patterns. The vocal part is in the soprano staff, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "u pe ~ ndo", "re he ~ ma", "ndi ye mungu wa", "kwe li", "ni mu", "ngu wa", "mbi ngu", and "ni". The music consists of two measures per line, separated by a double bar line with repeat dots.