

Historia

Benitho france kikoti

parokia ya myombwe

$\text{♩} = 90$ *utangulizi*

Ni me pi ti a vi tu vi .. ngi .. sa na ka ti ka ma i sha ya ngu ni

The first system of the musical score is in G major (two sharps) and 6/16 time. It consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket on the left. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

7
me pi ti a ma gu mu na ya le ma zu ri pi a wa ka ti " wa ma gu mu ni

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest of 7 measures. The lyrics are written below the notes.

13
li ka ta ta .. ma a la ki ni ni li si ki a sa u ti i ki .. se ma mwa

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest of 13 measures. The lyrics are written below the notes.

19
na ngu u i nu ke na .. u so nge mbe .. le ni ka si ma ma te .. na kwa

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest of 19 measures. The lyrics are written below the notes.

25

a ji li ya sa fa ri ni me i nu ka kwa ngu vu sa sa ni na so nga mbe

31 **Kiitikio**

kwa sa sa hi sto ri a ya ngu ime ba di li ka ha ki ka ye su a me ba di li sha

38

ma i sha ya ngu mi mi a sa .. nte ee ye su a sa .. nte na shu ku ru

44

a sa nte sa na

46

1..Ma i sha ya ngu ya li yo ku fa ki i ma ni na ku po nde ka
 2..Ma ha nga i ko ya le ya ka le ya li ni vu nja mo yo wa ngu
 3..Ndu gu na ji ra ni za ngu wa li ni che ka na ku ni se ma kwa

51

ki ma wa zo ku ka ta ta maa sa sa
na ku fa nya ni ju te mi mi sa sa
ma ne no ya o ma .. ba ya sa sa