

UPENDO NI AMRI

DALMATIUS P.G.F

$\text{♪.} = 105$

6 Ta za ma ndo to za ngu za mu da m re fu zi me ti a

8 Mu ngu a me ni ji bu ma o mbi ya ngu ni li yo mu o mba kwa mu da

14 m re fusa na le o a me ni ji bu ni li mu o mba a ni

22 pe m ke mwe ma te na mwe nye u pe ndo kwa ndu gu na ma ji ra ni sasa

28 ni me m pa ta ka ri bu mo yo ni mwa ngu Ma gre th

35 m pe nzi wa ngu we we ndi we m ke wa ngu ni li ye ku pa ta ku to

40 - Ni na ku shu ku ru God bless mu me wa ngu ni na mu o

ka kwa Mu ngu

The score is composed for a bassoon and piano. The bassoon part is primarily in 6/16 time, while the piano part follows a more traditional 4/4 or 2/4 pattern. The vocal parts are provided by the bassoon and piano. The lyrics are in Swahili and are repeated throughout the piece.

2

46

Mu
mba Mu ngu mu u mba we tu a tu shi ka ma ni she mpa ka ki fo

52

ki tu te nga ni she u pe ndo ni a mri ya Mu ngu we tu
U pe ndo a li tu a

Kiitikio...

58

gi za tu pe nda ne ka ma a na vyo tu pe nda u pe nda

64

1. Mu ngu a metu unga nisha ku wa mwi li m mo ja tu mwo mbe a tu
2. Ye ye a lo tu unga nisha kwa u pe ndo wa ke a tu pe he ki

70

pe ma u kwa pe ndu ndo gu ma na i ji sha ra ni ni