

# TUUOMBEE UMOJA WETU

DALMATIUS P.G.F

20/06/2023

@Katubuka kigoma

Utangulizi.....!!!

Music score for measures 1-6. The key signature is four sharps. The time signature is 6/16. The bass line consists of eighth and sixteenth notes.

Mu      ngu hu yo hu yo      a li ye ni u mbami      mi ndi      ye hu yo hu yo  
na hu yo hu yo      a li ye tu u mba si      si Mu      ngu hu yo hu yo

7

Music score for measures 7-13. The key signature is four sharps. The time signature is 6/16. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. A vocal line is introduced above the bass line.

a li ye ku u mbawe      we te      nyi      Mu      ngu hu yo hu yo  
a li ye wa u mba ni

14

Music score for measures 14-20. The key signature is four sharps. The time signature is 6/16. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. A vocal line is introduced above the bass line.

a li ye u      mbaTa nza ni      a      ni Mu      nguhu yo hu yo      a li ye u      mbaKe nya

21

Music score for measures 21-27. The key signature is four sharps. The time signature is 6/16. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. A vocal line is introduced above the bass line.

A      ka tu pa u we      zo sa wawa      ku fi ki ri      a      ka tu      ja li      a      ma i      shaya

28

Music score for measures 28-34. The key signature is four sharps. The time signature is 6/16. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. A vocal line is introduced above the bass line.

a ma ni      a      ka tu pa a      mri a      mriya u pe      ndo i      li tu pe nda

35

Music score for measures 35-41. The key signature is four sharps. The time signature is 6/16. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. A vocal line is introduced above the bass line.

ne      ka      ma      ye      ye      a      li      vyo      tu      pe      nda

38

Music score for measures 38-44. The key signature is four sharps. The time signature is 6/16. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. A vocal line is introduced above the bass line.

Kenya      U ga nda Bu ru ndi na Ta      nza ni a      tu u nga ne      pa mo - ja

44

Music score for measures 44-50. The key signature is four sharps. The time signature is 6/16. The bass line consists of eighth and sixteenth notes. A vocal line is introduced above the bass line.

tu shi ka ma ne      pamo ja      tu u e nzimu      unga no tu lo      a chi wa na wa      a si si we

50

Kiitikio.....!!!!

tu Wa ta nza ni a Tu si ma me pa mo ja tu u nga ne pa mo ja tu

56

pe nda ne ka ma Mu ngu a na vyo tu pe nda si si Tu si ma me pa mo

Ke nya

61

ja tu u nga ne pa mo ja tu pe nda ne ka ma Mu ngu a na vyo

66

tu pe nda si si Tu si ma me pa mo ja tu u nga ne pa mo

U ga nda Bu ru ndi Su da ni ku si ni na Co ngokwa pa mo

71

ja tu  
pe nda ne ka ma Mu  
ngu a na vyo  
tu pe nda si  
si

76

1.Mu ngu we tu m mo ja tu si ba gu a ne a si  
2.Tu u nga ne pa mo ja na tu shi ka ma ne kwa ma  
3.U mo ja na u pe ndo na m shi ka ma no vi ta

81

li ye tu ni mo ja ni wa to to wa Ba ba m mo ja  
a na mu u nga no ni a gi zo la Mu ngu Mwene ye zi  
wa le ka ti ye tu tu m ta naga ze Mu ngu pa mo ja

86 HITIMISHO....

Tu u o mbe e a ma ni u mo ja we tu tu sa li sa -  
Tushi ka ne mi ko no

92

Mwenye zi Mu ngu si ku zo te a tu ja li e a ma ni Tu u o mbe  
- na tu mwo mbeMu ngu tu u nga ne a ma ni

97

e a ma ni      u mo ja we      tu      tu sa li sa      Mwenye zi Mu  
ngu si ku zo te      mbeMu ngu

102

a tu ja li e      a ma ni      wa      ku u wa n chi      Tu u o mbe  
e a ma ni      u mo ja we  
a ma ni

107

tu      Mwenye zi Mu      ngu si ku zo te      a tu ja li e      a ma ni  
tu sa li sa      na tu mwo      mbeMu ngu      wa kri sto wo  
a ma ni

112

Tu u o mbe      e a ma ni      u mo ja we      tu      Mwenye zi Mu  
te      tu sa li sa      na tu mwo

117

ngu si ku zo te  
mbeMu ngu  
a tu ja li e  
a ma ni  
kwa pa mo -  
a ma ni  
Tu u o mbe  
ja  
e a ma ni

122

u mo ja we  
tu  
Mwe nye zi Mu  
ngu si ku zo te  
a tu ja li e  
tu sa li sa  
na tu mwo  
mbeMu ngu

127

a ma ni  
a ma ni