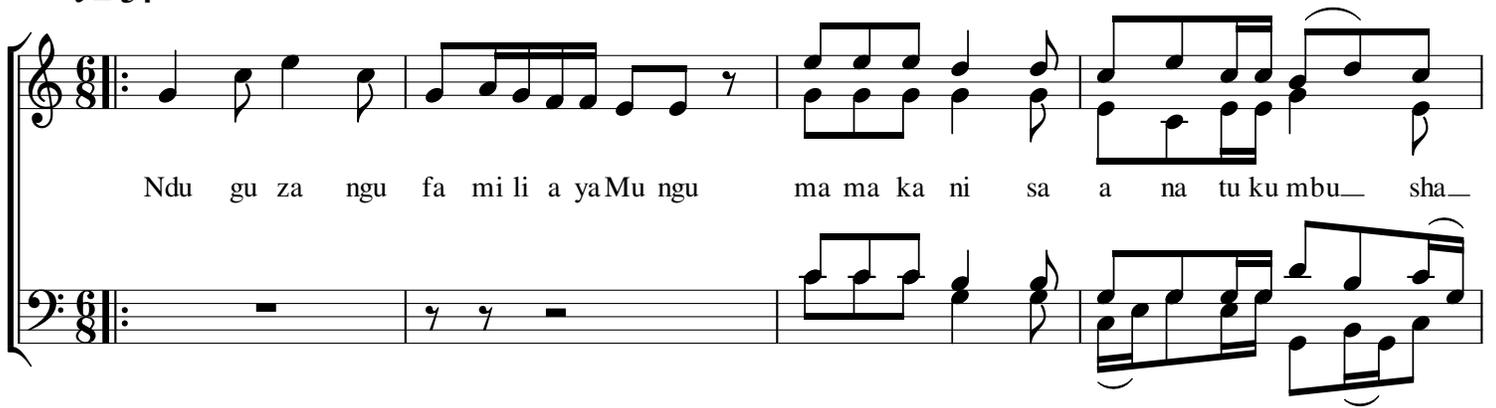


HURUMA NA MSAMAHA

by Thohoma
17 / 05 / 2020
Sengerema Mza

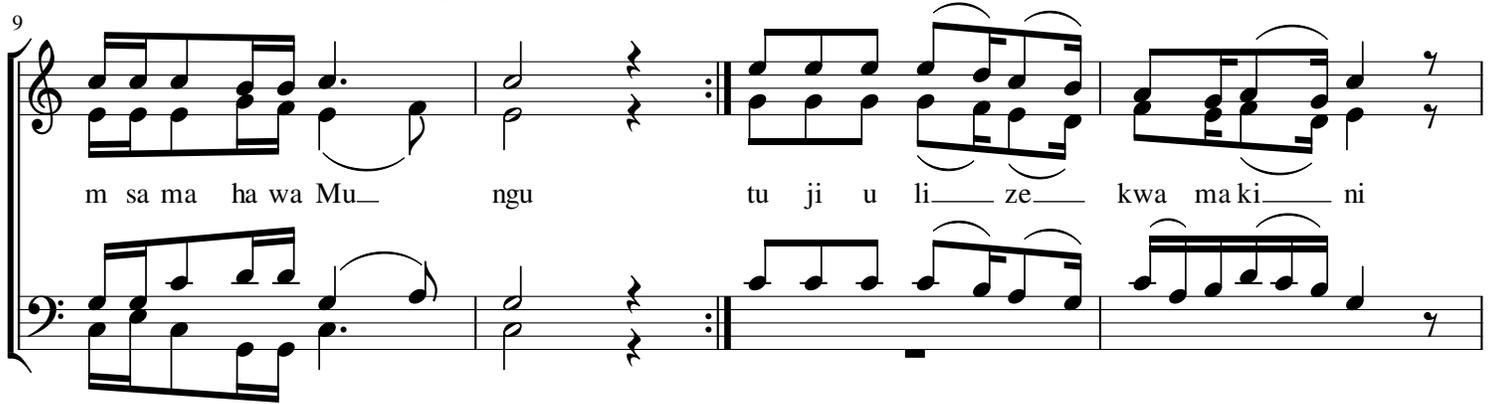
$\text{♩} = 54$



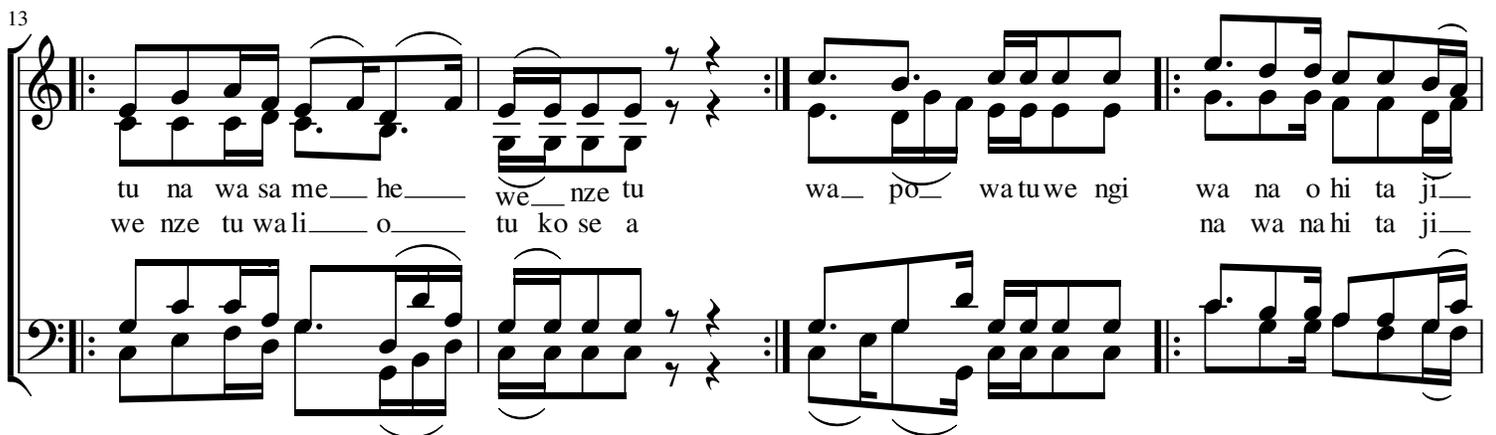
Ndu gu za ngu fa mi li a ya Mu ngu ma ma ka ni sa a na tu ku mbu sha



5
si si wa a mi ni wa Kato li ki tu we na hu ru ma pi a na m sama ha



9
m sama ha wa Mu ngu tu ji u li ze kwa ma ki ni



13
tu na wa sa me he we nze tu wa po wa tu we ngi wa na o hi ta ji
we nze tu wali o tu ko se a na wa na hi ta ji

17

msa ma ha we tu ka mavi le_ ma ski ni wa_ go_ njwa wa fu ngwa wa re
hu ru ma ze tu

21

ma vu ya_ ti_ ma vi ko ngwe na wa_ ja_ ne pi a tu wa li she we nye

25

nja a tu wanywe she we nye ki u hi lo ni ju ku mu le tu so te tu we ni wa pa ta

28

ni_ shi i li tu i twe wa na wa Mu ngu tu wa o mbe e ni mema a du i ze tu

32

tu wa kumbuke ni mare he mu we tu ka ti ka sa la ze tu za ki la si ku tu wa

36

to le e ni mi sa kwa ni a ze tu nje ma tu to e ma i sha ye

8

pi a

39

tu kwa a ji li ya we ngi ne ka ma yesuKri sto a li vyo ji to a kwa a ji li ye

44

tu tu o mbe m sa a da wa ke Ro ho mta ka ti fu i li

$J=58$ $J=68$

47

tu ku we ze ku ta mbu a ma ju ku mu
 ku wa jibika ku wa tunza wa hi ta ji

i li tu we ze ku ta mbu a ma ju ku mu ya ka
 ha sa ku wa ji bi ka ku wa tunza wa hi ta ji wo te

49

1. 2.

ni sa le tuKa to li ki ha sa wa li o vu nji ka moyo i we ni wa nye nyeke vu i weni wa

52

po le i weni wa pa ta ni shi i we ni wa sa ma ri a tu some ni ne no la Mu ngu

56

na ku li ta fa ka ri ma a na ka ti ka bi bli a ndi mo tu na i si ki a sa u ti ya

60

Mu ngu sa u ti i li yo na u po le sa u ti yenyem sa ma ha na hu ru ma

♩ = 54

64

Ee Bwa na Ye su Kri sto kwa ko tu na sa di ki ku wa we wendi we mtaka ti

68

fu wa Mu ngu na kwa ko tu na pa ta u ponya ji hu ru

♩ = 64

73

ma na m sa ma ha tu i shi ka ma Kri sto a li vyo i shi

Ritenuato

na mwi sho wa ha yo tu vi kwe ta ji ta ji la u shi ndi

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a 7/8 time signature. The upper staff features a vocal line with lyrics underneath. The lower staff provides a piano accompaniment with chords and rhythmic patterns. The tempo marking 'Ritenuato' is placed above the second measure of the upper staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth measure.