

# UMOJA WA MADHEHEBU:

*Na:-Thomas Lyahanze*

*Mnange - Tabora*

*Kwa Furaha...*

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key signature of two sharps. The lyrics are: *U - mo - ja wa Madhe he bu ya Ki kri sto, u na tu le ta pa*.

Continuation in 3/8 time, key signature of two sharps. The lyrics are: *mo ja ka ti ka ku ta fa ka - ri i ma ni ye - tu. I ma ni*.

Final section in 2/4 time, key signature of two sharps. The lyrics are: *Kwa ku sa li pa mo - ja; Na ku i mba kwa pa mo - ja. Kwa ku che za pa mo - ja; Na ku Pi a. Na ku la kwa pa mo - ja; Pi a.*

14

o nge a pa mo ja. na kunywakwa pa mo ja hi i ndi yo a mri

19

ku u a liyo tu a chi a Ye su Kri sto; A mriya ma pe ndotu - pe nda -

25

D.S. al Fine

ne.

26

1. Wapendwaka ti ka Bwa na Tu m si fu Ye su Kri sto; Mwa na kondo o

31

a me shi nda tu m fu a - te; U hu ru wa Ye - su ni wa mi le le;

36

Bwa na a pe we si - fa mi - le le yo te.  
Bwa - na

40

2.Tu du mi she ni U mo ja tu e pu ke ni ma ru mba no; Tu li hu bi ri ni

45

ne no la Mungu kwama ta i fa yo te; Bi la ku ja li hu yu ni wadhe

50

he bu ga ni. Vi o ngo zi wa ki ro ho Wachu nga ji na Ma pa dre; Wa

chu nge ni ko ndo o m li o ka bi dhi wa na ye Kri sto; Wa ka e ku ndi

56

mo ja wa si je wa ka po te - a - .

61

Organ