

Fadhili za Bwana Nitaziimba.

Zab. 89:1-, On 19th, Nov. 2014 Moroto Ug.

<By. Renatus Rweleamira AJ>

Fa dhi li fa dhi li za Bwa na ni ta zi i mba mi le le Fa dhi li fa dhi li za

Fa dhi li fa dhi li za Bwa na ni ta zi i mba mi le le Fa dhi li fa dhi li za
Fa dhi li fa dhi li za Bwa na ni ta zi i mba mi le le Fa dhi li fa dhi li za

Fa dhi li fa dhi li za Bwa na ni ta zi i mba mi le le dhi li fa dhi li za

Bwa na ni ta zi i mba fa dhi mba Kwa ki nywa cha ngu

Bwa na ni ta zi i mba fa dhi mba Kwa ki nywa cha ngu
Bwa na ni ta zi i mba fa dhi mba Kwa ki nywa cha ngu

Bwa na ni ta zi i mba fa dhi mba Kwa ki nywa cha ngu

ni ta vi ju li sha vi za zi vyo te u a mi ni fu wa ko

ni ta vi ju li sha vi za zi vyo te u a mi ni fu wa ko
ni ta vi ju li sha vi za zi vyo te u a mi ni fu wa ko

ni ta vi ju li sha vi ju li sha vi za zi vyo te u a mi ni fu wa ko

ni ta vi ju li sha u a mi ni fu wa ko

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major (two sharps). The Soprano part consists of a treble clef staff with a key signature of two sharps. The Bass part consists of a bass clef staff. The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. A vertical bar line with the number '1.' indicates the start of a section.

ni ta vi ju ni ta vi ju li sha li sha u a mi ni fu wa ni fu wa ko. 1. Ma a na ni me se ma ni me vi ju li sha mi ni fu wa ko

se ma fa dhi li zi ta je ngwa mi le le ka ti ka mbi ngu u ta u dhi bi ti sha u

a mi ni fu wa ko. 2. Ni me fa nya a ga no na m te u le wa ngu, ni me

mwa pi a Da u di m tu mi shi wa ngu ku wa wa za o wa ko ni ta wa fa nya i

ma ra mi le le.