

# MIMI NDIMI MZABIBU

Utunzi wa Mwalim Paul M

*J=110*

ndi ye m ku li ma  
ma - ne no ya ngu  
na - ku nya u ka  
ku to ka kwa Ba ba

ndi ye m ku li ma  
ma - ne no ya ngu  
na - ku nya u ka  
ku to ka kwa Ba ba

ndi ye m ku li ma  
ma - ne no ya ngu  
na - ku nya u ka  
ku to ka kwa Ba ba

1. Mi mi ndi mi m za bi bu wa kwe li na Ba ba ya ngu ndi ye m ku li ma  
2. M ki ja kaa nda ni ya ngu ma ne no ya ka e kwe nu ma - ne no ya ngu  
3. A si ye kaa nda ni ya ngu hu tu pwa ka - ma ta wi na - ku nya u ka  
4. Ye su a li tu a chi a u pe ndo ka ma amri ku u ku to ka kwa Ba ba

hu li o ndo a Ye su a se ma  
m ta te nde wa  
a si po tu bu  
a li vyotu pe nda

hu li o ndo a  
m ta te nde wa  
a si po tu bu  
a li vyotu pe nda

8      ki la ta wi nda ni ya ngu li si lo za a hu li o ndo a  
o mbe ni m ta - ka lo m ta te nde wa m ta te nde wa  
hu yo a ta te ke te a ku le mo to ni a si po tu bu  
tu pe nda ne ni - si si si si kwa si si a li vyotu pe nda

ki la ta wi nda ni ya ngu li si lo za a hu li o ndo a Ye su a se ma  
o mbe ni m ta - ka lo m ta te nde wa m ta te nde wa  
hu yo a ta te ke te a ku le mo to ni a si po tu bu  
tu pe nda ne ni - si si si si kwa si si a li vyotu pe nda

ka e ni nda ni ya ngu na mi nda ni ye nu mi mi ni m za bi bu ni nyi m ma ta wi

ka e ni nda ni ya ngu na mi nda ni ye nu mi mi ni m za bi bu ni nyi m ma ta wi

8 ka e ni nda ni ya ngu na mi nda ni ye nu mi mi ni m za bi bu ni nyi m ma ta wi

ka e ni nda ni ya ngu na mi nda ni ye nu mi mi ni m za bi bu ni nyi m ma ta wi

a ka a ye nda ni na mi nda ni ya ke a me ba ri ki wa hu zaa ma tu

a ka a ye nda ni ya ngu nda ni ya ke a me ba ri ki wa hu zaa ma tu

8 a ka a ye nda ni ya ngu nda ni ya ke a me ba ri ki wa a hu zaa ma tu

a ka a ye nda ni ya ngu na mi nda ni ya ke a me ba ri ki wa hu zaa ma tu

Musical score for soprano voice and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for soprano voice, and the bottom two staves are for piano. The key signature is two sharps (F major), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts begin with eighth-note patterns: the first measure shows a descending eighth-note followed by a sixteenth-note, then a eighth-note, and a dotted eighth note; the second measure shows a descending eighth-note followed by a sixteenth-note, then a eighth-note, and a dotted eighth note. The piano parts consist of eighth-note chords. The vocal parts are accompanied by piano chords. The vocal parts are labeled with lyrics: 'nda me ma' in each measure. The piano parts are labeled with '8' in the first measure.

nda me ma

nda me ma

8 nda me ma

nda me ma