

Kaburi Li Wazi!

David B. Wasonga
St. Secilia Choir, Ukonga Parish, DSM

2008

Slightly improved (Dec,2014)

Adagio

Soprano: Tu ki wa na ho fu ku bwa

Alto: Tu ki wa na ho fu ku bwa

Tenor: Tu ki wa na ho fu ku bwa

Bass: Tu ki wa na ho fu ku bwa

Piano: Harmonic support with eighth-note chords.

S: mi la ngo i me fu ngwa kwa ho fu ya Ma ya hu di

A: mi la ngo i me fu ngwa kwa ho fu ya Ma ya hu di

T: mi la ngo i me fu ngwa kwa ho fu ya Ma ya hu di

B: mi la ngo i me fu ngwa kwa ho fu ya Ma ya hu di

Pno.: Harmonic support with eighth-note chords.

Soprano (S) vocal line:

ma tu ma i ni ha tu na ni ho fu ndi yo i me tu ta wa la; tu me

Alto (A) vocal line:

ma tu ma i ni ha tu na ni ho fu ndi yo i me tu ta wa la; tu me

Tenor (T) vocal line:

8 ma tu ma i ni ha tu na ni ho fu ndi yo i me tu ta wa la; tu me

Bass (B) vocal line:

ma tu ma i ni ha tu na ni ho fu ndi yo i me tu ta wa la; tu me

Piano (Pno.) accompaniment:

fff

Soprano (S) vocal line:

ku wa wa ki wa kwa ki fo cha ke Kri sto msa la ba ni.

Alto (A) vocal line:

ku wa wa ki wa kwa ki fo cha ke Kri sto msa la ba ni

Tenor (T) vocal line:

8 ku wa wa ki wa kwa ki fo cha ke Kri sto msa la ba ni.

Bass (B) vocal line:

ku wa wa ki wa kwa ki fo cha ke Kri sto msa la ba ni.

Piano (Pno.) accompaniment:

18

S

A

T

B

Pno.

Tu nga li tu ki wa ka ti ka ho fu hi yo

Tu nga li tu ki wa ka ti ka ho fu hi yo

25

S

A

T

B

Pno.

ha tu ju i cha ku fa nya ho fu ndi yo i me tu ta wa la

ha tu ju i cha ku fa nya ho fu ndi yo i me tu ta wa la

33

S
A
T
B
Pno.

8 tu me ji fu ngi a nda ni kwa ho fu ya ma ya hu di tu me ka ta ta
tu me ji fu ngi a nda ni kwa ho fu ya ma ya hu di tu me ka ta ta

**Allegro Moderato
(Joyfully)**

34

S
A
T
B
Pno.

8 ma a kwa ku wa Kri sto a li ku fa.
ma a kwa ku wa Kri sto a li ku fa

mf

4

S
A
T
B
Pno.

f
ff

50

S
A
T
B
Pno.

mf

Ha ta si ku ya kwa nza ya ju ma; Ma ri a Ma gda
Ma ri a Ma gda
Ma ri a Ma gda
Ma ri a Ma gda

56

S le na na we nza ke wa li kwe nda ka bu ri ni;

A le na na we nza ke wa li kwe nda ka bu ri ni, wa ka *mf* ku ta ka bu ri li

T ⁸ le na na we nza ke wa li kwe nda ka bu ri ni;

B le na na we nza ke wa li kwe nda ka bu ri ni, wa ka ku ta ka bu ri li

Pno.

f

S wa ka ku ta ka bu ri li wa zi; *f* ha yu mo

A wa zi, ka bu ri li wa zi; ka bu ri ni ha yu mo

T ⁸ wa ka ku ta ka bu ri li wa zi; ha yu mo

B wa zi; ka bu ri li wa zi; ka bu ri ni ha yu mo

Pno.

67

S: te na, ma u ti ka ya shi nda ka to ka m zi ma! ka bu ri ni ha

A: te na, kwa ni ma u ti ka ya shi nda ka to ka m zi ma! ka bu ri ni ha

T: $\frac{8}{8}$ te na, ma u ti ka ya shi nda ni m zi ma! ka bu ri ni ha

B: te na, ma u ti ka ya shi nda ni m zi ma! ka bu ri ni ha

Pno.

ff

mf

mf

mf

mf

68

S: yu mo. (i)Wa ka tu le te a ha ba ri nje ma ya u fu fu ko wa
 (ii)Ni kwe li a me fu fu ka Bwa na we tu ni m

A: yu mo. Wa ka tu le te a ha ba ri nje ma ya u fu fu ko wa
 Ni kwe li a me fu fu ka Bwa na we tu ni m

T: $\frac{8}{8}$ yu mo. Wa ka tu le te a ha ba ri nje ma ya u fu fu ko wa
 Ni kwe li a me fu fu ka Bwa na we tu ni m

B: yu mo. Wa ka tu le te a ha ba ri nje ma ya u fu fu ko wa
 Ni kwe li a me fu fu ka Bwa na we tu ni m

Pno.

ff

ff

ff

ff

22

Soprano (S) vocal line with lyrics: Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto, tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi

Alto (A) vocal line with lyrics: Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto, tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi

Tenor (T) vocal line with lyrics: Kri sto, tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto, tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto, tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto, tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi

Bass (B) vocal line with lyrics: Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto, tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi
Kri sto; tu ka ja wa na ma tu ma i ni kwa ni a me fu bi

Piano (Pno.) harmonic support with chords.

56

Soprano (S) vocal line with lyrics: fu li ka, ni kwe li a me fu fu ka, ni kwe li
fu li ka, ni kwe li a me fu fu ka, ni kwe li
fu li ka, ni kwe li a me fu fu ka, ni kwe li
fu li ka, ni kwe li a me fu fu ka, ni kwe li

Alto (A) vocal line with lyrics: fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu

Tenor (T) vocal line with lyrics: fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu

Bass (B) vocal line with lyrics: fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu
fu li ka, ka fu fu ka, ka fu fu ka, ka fu

Piano (Pno.) harmonic support with chords.

80

S: a me fu fu ka, Bwa na we tu kwe li ni m zi ma ma u ti kwe li

A: fu ka, ka fu fu ka, kwe 1 ni m zi ma, ma u ti kwe li

T: fu ka, ka fu fu ka ni m zi ma, ni m zi ma, ka ya

B: fu ka, ni m zi ma ka ya

Pno.

84

S: a me ya shi nda, a me to ka m zi ma, ka bu ri ni ha yu mo

A: ka ya shi nda a me to ka m zi ma, ka bu ri ni ha yu mo te na

T: shi nda, a me to ka m zi ma, ka bu ri ni ha yu mo te na

B: shi nda a me to ka m zi ma ka bu ri ni ha yu mo

Pno.

Fine

Soprano (S) vocal line: yu mo.

Alto (A) vocal line: yu mo.

Tenor (T) vocal line: yu mo.

Bass (B) vocal line: yu mo.

Piano (Pno) harmonic progression:

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| [C, E, G] |
| [C, E, G] |
| [C, E, G] |
| [C, E, G] |

96

Soprano (S) vocal line: u me tu le te a wo ko vu, u me i ma ri sha I ma ni ye tu,

Alto (A) vocal line: -

Tenor (T) vocal line: -

Bass (B) vocal line: -

Piano (Pno) harmonic progression:

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| [C, E, G] |
| [C, E, G] |
| [C, E, G] |
| [C, E, G] |

S: *f*
 u me i ma ri sha I ma ni ye tu na si tu me ku wa Wa kri sto kwe li, ka
 A:
 T:
 B:
 Pno. *f* *ff*
 we D.S. al Fine
 ti ka U kri sto NB:Ukirudia tokea kwenye alama imba maneno
 ya mara ya pili
 A:
 T:
 B:
 Pno.