

Ni mzima

Pasaka

Martin Mpendakula

$\text{♪} = 90$

Soprano (S) and Alto (A) parts in G clef, 6/16 time, key signature of three flats.

Tenor (T) and Bass (B) parts in F clef, 6/16 time, key signature of one flat.

1. Si ku ya kwa nza ya Ju ma a su bu hi na ma pe ma
 Wa na wa ke wa li kwe nda ka bu ri ni na ma fu
 2. Ma la i ka ka to ke a na ye a ka wa a mbi a
 Kwa ni ni mwa m ta fu ta a li ye ha i kwa wa
 3. A me ya shi nda ma u ti na si tu pa ze sa u ti
 A me tu ko mbo a si si ba si na tu sha ngi li

5. 2.
 ta wa ka ku ta ji we li me vi ngi ri shwa Mba li
 mh! ha! ha!
 fu ha - yu po ku mbu ke ni a li se ma ku le
 e tu m si fu tum tu ku ze Mu ngu we tu tu me

9.
 na ka bu ri
 ga li la ya Ka fu fu ka Bwa na Ye su
 kombole wa a me shi nda ma u ti te na
 Ni m zi ma

14

he he he
ka bu ri ni a me to ka ndi yomaa na tu na pa za sa u ti ze tu tu na pi ga
he he

19

he he
ke le le U tu ku fu kwa Mu ngu ju u
ke le le
he he
ngu ju u