

TULIA, UKO SALAMA

Hendry Polycarp Kimario
 DSM - April, 2023
 +255 767 322 478

$\text{♪} = 145$

6 **16**

1.Wa i sra e li wa li pa ta ho fu wa li po fi ka ba ha ri
 2.Na ye Ja i ro a li pa ta ho fu a li po o na mwa na ye
 3.Na o mi tu mewa li pa ta ho fu wa li po o na ba ha ri

6 **16**

5

ya sha mu ta ha ru ki wa ka la la mi ka sa na
 yu m fu ni hu zu ni na ye a ka li a sa na
 ya chafu ka ni ke le le na wa ka zo za na sa na

10

wa si wa si na u o ga juu ya ma i sha ya o
 a ka ka ta na ta ma a juu ya yu le mwa na ye
 cho mbo cha o ki na za ma ha wa na la ku fa na
 ma i, yu le, ha wa na la, ku fa nya

KIITIKIO: kila sentensi iimbwe na shairi lake

14

La ki ni Bwa na
si o go pe

tu li a - m a

a m ka wa a mbi a
si we na wo ga

a a tu li a a a a

20

a ee ma a na

nita i fungu a mi la ngo ya ba ha ri ni ki wa u

nita wa fu fu a ni ta wa pa u zi ma nita i tu li za gha si a ya ba ha ri

25

1. 2.

pa nde we nu m ko sa la ma ma a se ma Bwa na

pa nde we nu m ko sa la ma ma a se ma Bwa na

HITIMISHO

30

Le ta ma gu mu le ta ta a bu
le ta ma a le le le

35

go njwa le ta na shi da zo te - e ye ye mu we za a ta
ham! ham! a le le le

41

kute ndea ye - ye ni Mu ngu ha shi ndwi lo lo te u ko sa
sa

47

la ma e ee tu li a u ko sa la ma
la ma sa la ma sa la ma la ma a

54

A musical score for voice and piano. The vocal part is in bass clef, and the piano part is in treble clef. The key signature is four sharps. The vocal line consists of the lyrics "u ko sa la ma ee kwa Mu ngu." The piano accompaniment features a steady bass line and harmonic support. Measure 54 concludes with a fermata over the piano's final note.

u ko sa la ma ee kwa Mu ngu.

le le le sa la ma sa la ma - a kwa Mu ngu.