

# UIPOKEE

## Wimbo wa Matoleo

Na Simon Mwanisenga  
Sopa/Ilambila 2024.

J = 72

U i po ke e Sa - da ka ye tu ya Le o Tu na yo ku to

This measure shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.

6

le a Bwa na We tu U po ke e sa da ka Ye tu E e Bwa na

This measure continues the musical style from the previous one, with the vocal line and piano accompaniment maintaining their respective patterns.

11

I ba ri ki u i ta ka se ka ma i le ya A be li  
Ka ma ya Mel ki se de ki

Na - i we

This measure introduces a more complex harmonic progression with various chords and sustained notes.

15

A li yo ku to le a Bwa na Mu ngu I ka ku pe nde za U i po  
A li vyo ku to le a Mo ja Ya ku mi ya Ma li za ke

This measure concludes the vocal line with a final phrase.

20

1.

2.

Ye tu

Ye tu

**MASHAIRI**

25

1. Twa zi le ta kwa ko Fe dha na ma za o tu ki ju a - Kwa mba

31

vyo te ni ma li ya ko kwa u nye nye ke vu Twa i le ta - Bwa - na U i po

38

ke e sa da ka Ye tu

41

2. Sa da ka ya mka te na Di - i va i Twa i le ta mbe le ya ko tu ki ju a

47

ya kwa mba u ta i po ke a na ku i ba ri ki Ee Bwa na U i po ke e

53

sa da ka Ye tu

55

3.. Shu-kra ni ze tu Twa zi le ta kwa ko tu ki ju a Kwa mba

61

Yo te twa pa ta kwa ko kwa u nye nye ke vu Twa zi le ta - Bwa - na

67

U zi po ke e Shu kra ni ze tu