

NITAUONA WEMA WA BWANA.

Zab 27:14,8,10

Anophrine D. Shirima,
Miama, Mwanza.
Nov 2024

$\text{♩} = 75$

Soprano (S): Ni ta u o na we mawa Bwa na, ni ta o na we mawa

Alto (A): ni ta u o na we mawa Bwa - na nita o na we mawa

Tenor (T): ni - ta u o na we mawa Bwa - na nita o na we mawa

Bass (B): ni ta u o na we mawa Bwa - na nita o na we mawa

Piano:

6

Soprano (S): wa ke ka ti ka n chi ya wa li o ha i, ni ta u o na we mawa

Alto (A): wa ke ka ti ka n chi ya wa li o ha i, ni ta u o na we mawa

Tenor (T): wa ke ka ti ka n chi ya wa li o ha i, ni ta u o na we mawa

Bass (B): wa ke ka ti ka n chi ya wa li o ha i, we mawa

11

S. Bwa na, ni ta u o na.

A. Bwa na, ni ta u o na we ma wa Bwa na.

T. Bwa na, ni ta u o na we ma wa Bwa na.

B. Bwa na, ni ta u o - - na.

14

T. Umnganje Bwa - na, u weho da - ri u pi gemo yo
U - li po se - ma "Ni ta fu te - ni" EeBwana u so
Ba ba na mama ya - ngu wameni a cha, Ba li - we we

Pno. (Alto and Bass staves) - - - - -

20

T. ko nde u we ho da ri, u m
wa ko ni ta u ta fu ta, u -
Bwa na wa ni ka ri bi sha, we we

Pno. (Alto and Bass staves) - - - - -

23

T

A musical score for voice and piano. The vocal part (T) is in bass clef, A major (three sharps). The lyrics are: ngo je Bwa - si ni fi ndi we Mu na u m ngo je Bwa che u - so - wa wa wo ko vu wa na. ko. ngu. The piano part (Pno) is in treble clef, G major (one sharp). The piano part consists of chords and rhythmic patterns.

Pno