

MUNGU NASEMA AHSANTE

(Shukrani maalumu)

Augustine Rutta

13/10/2015

Mbezi Louis-Dar

1 Ah sa nte ah sa nte Mu ngu, kwa ku ni u mba mi mi na una vyo ni ja li
kwa ku ni u mba mi mi na

6 a we we na se ma ah sa nte. Ah sa nte Ah sa nte ee Mu ah sa nte Mu
a we we na ah sa nte Mu ngu ah
ah sa nte Mu ngu ah

12 sa nte sa na ah sa nte Mu ngu na se ma ah sa nte. Ah sa nte.

19 1(a) Ta ngu ku za li wa ee Mu ngu u na ni li nda mi te mi u me ni e pu sha ma
1(b) go njwa ya li po ni ka ba na a fya ku wa te te we we Mu ngu u ka na
2(a) Ni li po a ngu ka dha mbi ni u li ni pa msa ma ha u ka ni o ne sha u
2(b) li po li a mbe le ya ko ni ki wa na yo dhi ki u li ni pa ma tu ma
3(a) U na ni pa na ma hi ta ji ya ro ho na ya mwi li si na bu di ku ku shu
3(b) ka ni li nde si ku zo te za shi da na yo ra ha kwa ni u li nzi wa ko

MUNGU NASEMA AHSANTE

25

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of four sharps. The music is in common time. The lyrics are written below the notes in a three-part setting, with each part having its own line of text. The first part starts with 'ja po' and ends with 'we wa'. The second part starts with 'po nya ni' and ends with 'ngu. Ni'. The third part starts with 'si ka' and ends with 'zo te'. The music continues with a repeat sign and the first part's lyrics again.

ja po po nya ni si ka nge wa ku m
pe i ndo ni wa ni ko ka wa shi ki nda
ku Mu ru ngu e ni we wa Mu si ngu ku

1.
we po. Ma
Mu ngu. Ni
wa ngu. U

2.
zi ma
dhi ki
zo te