

TAZAMA BIKIRA ATACHUKUA MIMBA

Majilio/Noeli

Augustine Rutta

3/12/2015

Dar es salaam

Moderato

4/4 time signature, key of A major (two sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Ta za ma bi ki ra, a ta chu ku a mi mba, a ta za a m to to, mwa na u me.

4/4 time signature, key of A major (two sharps). The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: a ta mwi ta, na ye a ta mwi ta, na ye a ta mwi ta, a ta mwi ta, E ma nu e li, Wa tu wa li o te mbe a, na ye a ta mwi ta.

4/4 time signature, key of A major (two sharps). The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: gi za ni, wa me u o na mwa nga m, ku bwa, Wa tu wa li o i shi ka.

TAZAMA BIKIRA ATACHUKUA MIMBA

13

ti ka n chi ya gi za ku u
sa sa mwa nga, mwa sa sa mwa nga
u me wa
a ngazi a

17

We we Mu ngu u me li tu ku za ta i fa
u me i o nge za
fu ra ha ya ke.

21

Wa tu wa na fu ra hi
wa na fu ra hi
fu ra hi
wa na fu ra hi
mbe le ya ko
Wa tu wa na fu ra hi,
wa na fu ra hi wa tu

25

Ma a na ni ra nzi to
wa li zo be ba na fi mbo
ya wa nya pa ra wa o

TAZAMA BIKIRA ATACHUKUA MIMBA

3

28

u me zi vu nja vu nja Ma a na mto to a me za li wa

32

tu me pe wa m to to wa ki u me
kwa a ji li ye tu Kwa a ji li ye tu tu me pe wa m to to.
mto to wa ki u me
Kwa a ji li ye tu tu me pe wa m to to.

35

na ye a ta pe wa ma m la ka ya ku ta wa la. msha u ri wa

A t a i t w a

38

a ja bu Mu ngu mwe nye ngu vu Ba ba wa mi le le Mfa Ime wa a ma ni

TAZAMA BIKIRA ATACHUKUA MIMBA

41

U ta wa la wa ke u ta sta wi U ta wa la wa ke u ta sta wi da i ma, A ma ni ya u

45

fa lme wa ke ha i ta ko ma ta ngu sa sa na ha ta mi mi lele le. milele