

ROHO NDIYO ITIAYO UZIMA

Zab: 19:7 - 9,14 Yoh: 6: 63

Philemon Kajomola {phika}

Kilombero Parish

19. 01. 2025

Andante

$\text{♩} = 56$

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of $\text{♩} = 56$. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

Ro hondi yo i ti a yo u zi____ ma Mwi li ha u fa i ki tu

Mane no ha yo ni li yo wa a mbi a ni ro ho te na ni u zi____ ma.

1. She ri a ya Bwa na ni ka mi li fu Hu i bu ru__ di sha na____ fsi

U shu hu da wa Bwa na ni a mi ni Hum ti a m ji ng a he ki ma.

2. Maa gi zo ya Bwa na ni ya a di li Hu u fu ra__ hi sha mo____ yo

A mri ya Bwa na ni sa____ fi Huya ti a ma cho nu____ ru.

49

3. Ki cho cha Bwa na ni ki ta ka ti fu Ki na du mu mi le le

57

Hu ku mu za Bwa na ni kwe li Zi na ha ki ka bi sa.

65

4. Ma ne no ya ki nywa cha____ ngu Na ma wa zo ya mo yo wa____ ngu

73

Ya pa te ki ba li mbe le za ko Ee Bwa na mwamba wa ngu na mwoko zi wa nangu.