

POKEA VIPAJI

Adrian John Mboye

Kijenge Arusha

16 oct 2015

1. Ni na ku o mba bwa na u si ki e sa la ze tu ba ba tu na zi le ta
2. Ni na ku o mba bwa na u po ke e na ma za o ye tu tu na ya le ta
3. M ka te na di va i tu na le ta ni dha bi u ze tu tu na ku o mba

kwa ko e e ba ba u tu si ki li ze
kwa ko Mu ngu wa ngu u po ke e ba ba
ba ba u po ke e ni vi pa ji vya ko

Ni na ku o mba Mu ngu wa ngu u i po ke e ya m ko no ni
fe dha pi a na fa ka ze tu u zi po ke e Ee Mu ngu wa ngu

ka zi za mi ko no ye tu u po ke e ni sa da ka
sa la na ma o mbi ye tu

Mu ngu ba ba twa ku o mba u si ki e sa la na du a
u

ze tu twa ku o mba u po ke e ba ba

This musical score is for a piano and voice piece. It consists of two staves: a treble staff for the piano and a bass staff for the voice. The piano part features a melody of eighth notes in the right hand and a harmonic accompaniment of eighth notes in the left hand. The voice part follows the melody with lyrics in Indonesian. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.