

Bavon Christopher

EE YERUSALEMU, YERUSALEMUM

Luke 13: 32-35

Tutti

A ka wa a mbi a ne nde ni m ka mwa mbi e yu le mbwe ha

The first system of the musical score is written for a piano. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

ta za ma le o na ke sho na to a pe po na ku po nya wa go njwa

The second system continues the musical piece. It maintains the same key signature and instrumentation. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics continue below the notes.

si ku ya ta tu na ka mi li ka Pa mo ja na ha yo i me ni pa sa

The third system of the score. The melody and accompaniment continue. The lyrics are written below the notes.

pa mo ja na ha yo i me ni pa sa pa mo ja na ha yo i me ni pa sa

The fourth and final system of the score on this page. It concludes with a repeat of the phrase 'pa mo ja na ha yo i me ni pa sa'. The lyrics are written below the notes.

ku shi ka nji a ya ngu le o na ke sho na ke sho ku twa kwa ku wa

ha i mki ni na bi i a a nga mi e n je ya Ye ru sa le mu

Ee Ye ru sa le mu ee Ye ru sa le mu u wa u a ye ma na

bi i na ku wa pi ga kwa ma we wa li o tu mwa kwa ko

ni ma ra nga pi ni me ta ka ku wa ku sa nya wa to to wa ko

ka ma vi le ku ku a vi ku sa nya vyo vi fa ra nga vya ke chi

ni ya mba wa za ke wa la ha m ku ta ka

.....Free Organ.....

Andante

A nga li e ni m me a chi wa nyu mba ye nu Na mi na wa a mbi a

ha m ta ni o na te na ka mwe ha ta m ta ka po se ma

A me ba ri ki wa a ja ye kwa ji na la bwa na