

Nimewalisha Kwa Unono wa Ngano
Zab 81:6 -7; 10; 16

Robert A. Maneno (RAM)
Mbezi Beach
28 May 2016

Ni me wa li sha kwa u no no wa naga no na ku wa shi - -
Ni me wa li sha kwa u no no wa naga - - no na - ku - - wa shi
Ni me wa li sha kwa u no no (u no no) wa naga - - no na - - ku - - wa shi - -
Ni me wa li shwa kwa u no no wa naga no na ku wa shi

bi sha a sa li ni me wa li sha kwa u
bi sha kwa a sa li ni me wa li sha kwa u
bi sha a sa li ni me wa li sha kwa u`
bi sha a sa - - li ni me wa li shwa kwa u

1. - 2.

li i to - ka yo mwa - - - mba - ni
li i to ka yo mwa - - - mba - ni

3.

li i to - ka yo mwa - - - mba - ni
li i to ka yo mwa - - - mba - ni

1.Na si ki a sa u ti ni si yo i ta mbu a
 2.Na si ki a sa u ti n si yo i ta mbu a
 3.U ki wa shi da ni u li ni' ta na mi ni ka
 4.Mi mi ndi mi Mwe nye zi Mu ngu, Mu - ngu wa - ko n'lo
 5.la - ki ni we we ni nge ku, - li - sha -

1.i ki - se - - - ma - - Mi mi ni li ku tu a mi zi go ya - ko -
 2.i ki - se - - - ma - - ni li ku o ndo le a ma to fa li u lo chu
 3.ku o - ko - - - a - - ni li ku ji bu ni ki wa ma fi cho ni ka ti
 4.ku to a n chi ya Mi - sri fu - - mbu a ki nywa cha ko na - mi - ni -
 5.kwa nga - no - - bo - ra ni nge ku shi bi sha kwa a sa - li - ya -

A musical score in treble clef and a key signature of two sharps. The first measure begins with a dotted quarter note, followed by a sixteenth rest, then six eighth notes. The instruction "D.S." is centered above the staff.

1. ma be - ga - ni.

2. ku a mi ko no ni.

3. ka ngu - ru - mo.

5. ta ku - li - sha.

J.IIWA - - IIWA - II.