

KWA NINI MNAMTAFUTA ALIYE HAI?

Pasaka

Music by: Mmole Gereon

♩ = 76

Kwa ni ni kwa

The first system of the musical score is written in 3/8 time. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 3/8. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a half note F#4. The bass staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a half note F#3. The lyrics 'Kwa ni ni, m na m ta fu ta, a li ye ha i, ka ti ka wa fu,' are written below the bass staff.

Kwa ni ni, m na m ta fu ta, a li ye ha i, ka ti ka wa fu,

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a half note F#4. The bass staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a half note F#3. The lyrics 'ni ni, m na m ta fu ta, a li ye ha i, ka ti ka wa fu, wa fu, wa fu, wa fu,' are written below the bass staff.

ni ni, m na m ta fu ta, a li ye ha i, ka ti ka wa fu, wa fu, wa fu, wa fu,

The third system of the musical score continues the melody from the second system. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a half note F#4. The bass staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a half note F#3. The lyrics 'Ha yu po ha pa, a me fu fu ka ku mbu ke ni a li vyo se ma na nyi' are written below the bass staff.

Ha yu po ha pa, a me fu fu ka ku mbu ke ni a li vyo se ma na nyi

The fourth system of the musical score continues the melody from the third system. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a half note F#4. The bass staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a half note F#3. The lyrics 'a li po ku - wa Ga li la ya. A ki se ma ku wa, i me m pa sa mwa na wa A da - mu' are written below the bass staff.

a li po ku - wa Ga li la ya. A ki se ma ku wa, i me m pa sa mwa na wa A da - mu

34

ku ti wa mi ko no ni mwa we nye dha mbi, na ku su li bi wa, m sa la ba - ni na - ku fu

43

$\text{♩} = 96$

fu ka si ku ya ta tu. Na wo te wa ka ya ku mbu ka ma ne no ya ke, ya

51

— ku wa, si ku ya ta tu a ta ku ja fu fu ka, Ye su a me shi nda ma u ti -
vu za she ta ni ka shi nda -

57

1. 2. $\text{♩} = 76$

a ha, ngu, a ha. Tu i mbe Ha le lu ya ni sha ngwe, Bwa na we tu Ye su a

63

me fu fu ka - U ko mbo zi we tu u me ti mi a -
- Bwa na we tu Ye su -a me fu fu ka, - U

68

- ko mbo zi-we tu u me ti mi a tu sha ngi li e a me fu fu ka Ye - su a me fu fu ka tu

74

sha ngi li e a me fu fu ka Ye su a me fu fu ka - , Ha ta si ku ya sa ba -

80

- to Sa ba - to i li po- kwi - sha i ka pa mba- zu ka si - ku si ku ya kwa - nza si ku ya kwa -

86

nza ya kwa nza ya ju ma. Ma ri a Ma gi da le - na na yu - le Ma ri a wa Kle o fa wa li

93

Ku ta za ma ka bu ri. na kwe nda ku ta za - ma ku li ta za - ma ku li ta za - ma.

99

-ma la i ka wa Bwa - na A li shu ka - ku o ka mbi ngu - ni, a - ka ja a ka - li vi ngi ri - sha li le

105

ji we a ka li ka li - a a ka wa - a mbi a wa le wa na wa ke m si o go pe, Ye su

111

m na ye m ta fu ta ha yu po ha pa a me fu fu ka, Njo ni m pa ta za me a li po la

118

zwa, m si o go pe njo ni Ye su ni mzi ma, a me fu fu ka ka ma a li vyo se ma,

127

[CM]

a me shi nda ma u ti - . Ka ma Ye su a si

Ye su a me fu fu ka.

133

nge fu fu ka to ka wa - fu ka ma Ye su a si nge fu fu ka to ka wa fu i ma ni ye tu i ma

137

ni ye tu i nge ku wa bu re i ma ni ye tu i ma ni ye tu i nge ku wa bu re.

141

La ki ni Ye su a me fu fu ka Mwo - ko zi yu ha i La ki ni sa sa Ye su ka fu

Mwo ko zi, yu ha i.

147

fu - ka - , li mbu ko la o wa li o la la ma u ti ni - ,

153

na te na Ye ye ndi ye ki chwa cha ka ni sa.

Mwo ko zi yu ha i mzi ma,

♩ = 76

[FM]

159

Ma u ti ha i we zi te na ku mtas wa la. A m ka we we
kwe li ka fu fu ka

165

a m ka we we u na ye si nzi a. u fu fu ke ka ti ka wa - fu na ye Kri sto a ta
a m ka we we u na ye si nzi a.

171

ku a nga za A mka u si nzi a ye, u fu fu ke na kri sto a mka u si nzi a ye ku a nga za.
na a ta ku a nga za

177

A ve - ve ve ye ye ye ye yee - , A - gwee, U fu fu ke ka ti ka wa - fu na

183

ye Kri sto a ta ku a nga za ku a nga za - . E we m kri sto fu ra hi ha i
E we m kri sto, fu ra hi ha i

190

- - - Tu fu ra hi wa kri sto - Mwo ko zi ka fu fu ka,
ku fa i ku si ki ti ka

194

ku fa i ku si ki ti ka.

Tu fu ra hi wa kri sto - mwo ko zi ka fu fu ka, Ngu vu za ke she ta ni -

197

- ha ki ka ka zi shi nda ngu vu za ke she ta ni - ha ki ka ka zi shi nda

200

tu fu ra hi wa kri sto - Mwo ko zi ka fu fu ka. Tu fu ra hi wa kri sto -

203

- Mwo ko zi ka fu fu ka tu fu ra hi wa kri sto - Mwo ko zi ka fu fu ka,

206

ngu vu za ke she ta ni - ha ki ka ka zi shi nda ngu vu za ke she ta ni -

209

- ha ki ka ka zi shi nda tu fu ra hi wa kri sto - Mwo ko zi ka fu fu ka - .

213

Tu me ko mbo le wa, tu me ko mbo le wa, tu me ko mbo le wa, tu me ko mbo le

221

wa, Ha le lu ya ni sha ngwe, ha le lu ya ni sha ngwe. - (OR GAN) - Fu ra hi

229

ni - Bwa na - Ye su a me fu fu ka A ha, ha kwe li
ni kwa ku wa Bwa - na Bwa na we tu Ye su a me fu - fu - ka A ha, ha.

235

fu ra hi ni wa tu wo te kwa ni Mwo ko zi a me fu fu ka Ye su a me to ka ka bu ri

240

ni, na si tu i mbe tu ki m si fu Mu - Ye su ni mzi ms ni mzi Bwa na Ye su

246

ma yu ha i ka fu fu - ka. Ye su ni mzi ms ni mzi ma yu ha Bwa na Ye su

$\text{♩} = 76$

252

i ka fu fu - ka. Ye su Kri sto ki sha ku fu fu ka ha we zi

259

ku fa te na ma u ti ha i m ta wa li ha fi te na, Tu i - mbe kwa sha ngwe

$\text{♩} = 86$

264

tu i - mbe kwa sha ngwe, Tu che - ze kwa sha ngwe tu che - mbe kwa sha ngwe,

267

sa yu ku ki rya mbu ya - M-kho mo i chu wa mo yo ka sa yu ku ki rya mbu ya -

270

- M-kho mo i chu wa mo yo ka - . A me fu fu ka, A me fu fu ka, a - me fu - fu A me fu fu ka, a me fu fu A - me fu a me fu - fu

274

ka.
ka.
ka.
ka.