

POKEA VIPAJI VYETU

BY A.O.Mugeta
St.Joseph University
17/02/2017

[1.]

(1)Po ke a ee bwa na dha bi hu ze tu po ke a twa zi le ta kwa ko twa ku o mba
(2)Po ke a ee bwa na ma za o ye tu po ke a twa ya le ta kwa ko twa ku o mba
(3)Po ke a ka zi za mi ko no ye tu po ke a twa zi le ta kwa ko twa ku o mba

Po ke a vi pa ji vye tu po ke a na
po ke a ee bwa na vi pa ji vye tu po ke a na
po ke a ee Bwa na vi pa ji vye tu po ke a

po ke a vi pa ji vye tu po ke a
zo dha bi hu ze tu twa o mba u vi ba ri ki ba ba
na dha bi hu ze tu po ke a ee bwa na vi ba ri ki ba ba
na dha bi hu ze tu twa o mba vi ba ri ki ba ba

na dha bi hu ze tu po ke a ee bwa na twa o mba po ke a
po ke a twa vi le ta kwa ko
po ke a da i ma po ke a
da i ma
po ke a twa vi le ta kwa ko

A musical score for a vocal line in a minor key. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: vyo te ni vya kwa ko twa ku o mba po ke a. The music consists of eight measures, with a repeat sign at the end of the sixth measure. The notes are: vyo (G4), te (A4), ni (B4), vya (G4), kwa (F4), ko (E4), twa (D4), ku (C4), o (B3), mba (A3), po (G3), ke (F3), a (E3).

Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, with a key signature of one flat.

Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, with a key signature of one flat.