

# WAZAO WAKO

Na. Syl Mengele  
Dodoma

Moderato:

Soprano/Alto

*mf* Wa za o wa ko ni ta wa fa nya i ma ra mi mi  
Wa za o wa ko ni ta wa fa nya i ma ra mi mi

Tenor/Bass

ma ra mi mi  
ma ra mi mi

S./A.

ni ta wa fa nya i ma ra wa za o wa ko ni ta wa fa nya i - ma ra

T./B.

S./A.

i - ma ra - i ma ra

i - ma ra - i ma ra i ma ra ha ta mi

T./B.

*f* i ma ra i ma ra i ma ra

1. 2.

S./A. le le le le ni ta ki je nga ki ti cha - ko ni ta  
ki ti cha ko cha

T./B. *f* ni ta

*f* ki ti cha ko ni

S./A. ki je nga ki ti ki ti cha ko ni ta ki je nga i ma ra i  
e nzi ni ta ki je nga i ma ra i

T./B. ki - je nga

1. 2.

S./A. ma ra ha ta mi le le ni ta le le


T./B.

O  
R  
G  
A  
N

Mashairi:

S./A. 1. Ee Bwa na mbi ngu zi ta si fu - ma a ja bu ya ko u a mi ni fu

S./A. u ka ti ka ku sa nyi ko la wa ta ka ti fu ni - na ni a fa na

S./A.   
na ye na Bwa na mi o ngo ni mwa Ma la i ka mi o

S./A.   
ngo ni mwa Ma la i ka

S./A.   
2. We we ndi we u ki ta wa la ye ki bu ri cha ba ha ri ma wi mbi ya ke

S./A.   
ya i nu ka po wa ya tu li za we we kwa m ko no wa ko ho da ri u

S./A.   
me wa ta wa nya wa ku chu ki a o wo te wa ku chu ki a o

S./A.   
3. Ndi po u li po wa a mbi a wa ta ka ti fu wa ko ni - me m pa

S./A.   
a li ye ho da ri m sa a da wa ngu mi mi ni me m tu ku za a

S./A.   
li ye cha gu li wa mi o ngo ni mwa wa tu mi o ngo - ni mwa wa tu