

MIMI NDIMI MZABIBU

Na, John Sway
BMT-Ledochowska
AirPort-Parish
Dodoma

Yn 15: 1-5

Soprano/Alto

Mi mi ndi mi m za bi bu m za bi bu wa kwe li
m za bi bu wa

Tenor/Bass

m za bi bu wa

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The Soprano/Alto part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: Soprano/Alto: "Mi mi ndi mi m za bi bu m za bi bu wa kwe li"; Tenor/Bass: "m za bi bu wa".

S./A.

na nyi m ma ta wi ya ngu ta wi ya ngu a ka a ye nda ni ya
na nyi m ma ta wi ya ngu ta wi ya ngu

T./B.

1. 2.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features a first ending bracket over measures 6 and 7, and a second ending bracket over measures 7 and 8. The lyrics are: Soprano/Alto: "na nyi m ma ta wi ya ngu ta wi ya ngu a ka a ye nda ni ya"; Tenor/Bass: "na nyi m ma ta wi ya ngu ta wi ya ngu".

S./A.

ngu na mi nda ni ya ke hu yo hu za a sa na A le lu

T./B.

1.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It features a first ending bracket over measures 10 and 11. The lyrics are: Soprano/Alto: "ngu na mi nda ni ya ke hu yo hu za a sa na A le lu"; Tenor/Bass: "ngu na mi nda ni ya ke hu yo hu za a sa na".

S./A.

ya a ka za a sa na A le lu ya

T./B.

S./A.

1. Mi mi ni m za bi bu m za bi bu wa kwe li na Ba ba
 2. N nje ya ngu ni nyi ha mu we zi lo lo te kwa ku wa
 3. Ta wi li si lo za a Ba ba hu li o ndo a ta wi li
 4. A ka a ye nda ni ya ngu na mi nda ni ya ke hu yo hu

S./A.

1. ya - ngu ni m ku li ma
 2. ni nyi ni ma ta wi ya ngu
 3. za a lo hu li sa fi sha
 4. za - a ma tu nda me ngi