

NDIPO NILIPOSEMA

Magere E. Nswasya

7/1/2017

Mwadui

Dom. 2 ya mwaka

1Kor. 6:13-20

$\text{♩} = 70$

Ndi po ni li po se ma ndi po ni li po se ma ta za ma ni me ku ja ku ya

7

fa nya ma pe nzi ya ko.

1, Na li m ngo ja Bwa na Bwa na kwa sa bu ri a ka ni i na mi a a ka ki si

7

ki a ki li o cha ngu, a ka ti a wi mbo m pya ki - nywa ni mwa ngu

13

ndi o si fa za ke Mu - ngu we tu.

2. ha ha bu na ma to le o hu ku pe nde zwa na zo ma si ki o ya ngu u me ya zi

7

bua ka fa ra na sa da ka za dha mbi hu ku zi ta ka ndi po ni li po se ma ta

14

za ma ni me ku ja.

The image shows a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of six notes: 'za' (quarter note), 'ma' (quarter note), 'ni' (quarter note), 'me' (quarter note), 'ku' (half note), and 'ja.' (half note). The notes are written on a five-line staff. The lyrics are printed below the staff, aligned with the notes. The word 'ja.' ends with a period.