

FAHARI YA DUNIA

Deo Kalolela

Fa ha ri ya du ni a i na ki ko mo ba li u fa lme wa Mu ngu ni wa mi le le fa ha

The first system of music is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Fa ha ri ya du ni a i na ki ko mo ba li u fa lme wa Mu ngu ni wa mi le le fa ha".

ri ya du ni a i na ki ko mo ba li u fa lme wa Mu ngu ni wa mi le le Ta

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ri ya du ni a i na ki ko mo ba li u fa lme wa Mu ngu ni wa mi le le Ta".

fu te ni kwa nza u fa lme wa Mu ngu na me ngi ne m ta pe wa kwa zi a da ta

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "fu te ni kwa nza u fa lme wa Mu ngu na me ngi ne m ta pe wa kwa zi a da ta".

kwa zi a da a se ma Bwa na - - Fine

The fourth system of music concludes the piece. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "kwa zi a da a se ma Bwa na - -". The piece ends with the word "Fine".

16



1. Ta ma a za ma li zi li zo tu ta wa la zi ta tu zu i a ku fi ka mbi ngu ni ta
 2. E li mu tu li zo na zo zi sa i di e ku zi fi ki sha ro ho ze tu mbi ngu ni E
 3. Ma i sha ya u ja na ya si sa ba bi she ku tu te nga ni shana pe ndo la Mu ngu Ma
 4. Ngu vu tu li zo pa ta tu si zi tu mi e kwa ku wa nyanya sa we ngi ne wa do go Ngu

21



1. ka mbi ngu ni
 2. tu mbi ngu ni
 3. ndo la Mu ngu
 4. ne wa do go