

# Changamka mkristu

Na.Greyson Mapunda

$\text{♩} = 65$

cha nga m ka ndu gu ya ngu twe nde kwa bwa na tu so nge mbe  
wa ka ti u me fi ka tu si ma me ndu gu tu ka li je

wo te  
za ngu

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 65. The lyrics are written below the notes. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

6 cha nga m ka twe nde kwa ku ne  
le na sa da ka ze tu  
nge ka ni sa la Mu ngu

cha nga m ka na  
twe nde kwa ku ne

cha nga m ka na

The second system continues the musical score. It begins with a measure rest for 6 measures. The lyrics are written below the notes. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

11 sa twe nde kwa pa mo ja tu ka li je nge ka  
sa da ka  
sa twe nde mbe le kwa pa mo ja tu je ka nge ka  
cha nga m ka twe nde twe nde tu ka li je nge ka

The third system continues the musical score. It begins with a measure rest for 11 measures. The lyrics are written below the notes. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

15 ni sa ka ni sa le tu Cha nga m ka

ni sa ka ni sa le tu tu tu tu

19 twe nde mbe le na sa

- |    |    |     |      |     |    |     |    |    |     |     |    |     |     |     |     |    |    |    |
|----|----|-----|------|-----|----|-----|----|----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|
| 1. | si | ma  | ma   | ndu | gu | kwa | u  | so | wa  | fu  | ra | ha  | twe | nde | mbe | le | na | sa |
| 2. | hu | u   | ndi  | o   | ni | wa  | ka | ti | wa  | ku  | to | a   | ..  | ..  | ..  | .. | .. | .. |
| 3. | e  | we  | mkri | sto | ne | sa  | ne | sa | kwa | ma  | ri | ngo | ..  | ..  | ..  | .. | .. | .. |
| 4. | Mu | ngu | a    | ta  | po | ke  | a  | tu | li  | cho | na | cho | ..  | ..  | ..  | .. | .. | .. |

25 da ka ze tu

da ka ze tu

.. .. .. ..

.. .. .. ..

.. .. .. ..