

TUMPOKEE

SHAIRI LA 1

T
B

1. Mu ngu we tu a me shu ka Du ni a ni

5

a me le ta wo ko vu njo ni tu m po ke e

9 **KIITIKIO**

tu m po ke e ni Bwa na
wa du ni a tu m po ke e m
u li mwe ngu
mko mbo zi wa Du ni a
li mwe ngu tu m po ke e M
Tu m po ke e

13

ka le ta wo ko vu tu m po ke e ni Bwana
a ma ni
fa lme Wo ko vu njo ni tu m po ke e a me za li wa
a ma ni
fa lme wo ko vu njo ni tu m po ke e Mfa lme wa U
ni wo ko vu njo ni tu m po ke e a me za li wa

18 Fine

2.

a me za li wa

MASHAIRI

20

2. Ma ma ju si pi a Wa chu nga ji na o
 3. Na si si twe nde ni ku m la ki Bwa na
 4. Ka le ta a ma ni ha pa du ni a ni

24

wa me thi_ bi ti sha ku wa Ye su a me za li wa
 na tu ka m su ju du Mu ngu we tu a me za li wa
 ni Ma si_ ha we tu njo ni wo te tu m po ke e

HITIMISHO

28

Gi li li li li li li ki na Ma ma pi ge ni vi ge le tu m po ke e m
 ge le
 tu m po ke e m

32

to to Ye su tu m po ke e m to to Ye su
 Gi li li li li li li ki na da da pi ge ni vi ge le ge le Mto to Ye su
 tu m po ke e m to to Ye su na

37

na wa li o Ma sha mba ni m po ke e m to to Ye su
 na wa li o o fi si ni m po ke e m to to Ye su
 li o Ma sha - mba ni m po ke e m to to Ye su a ha wa i mbe
 li o ma o fi si ni m po ke e m to to Ye su a ha wa se me
 wa li o Ma sha - mba ni m po ke e m tot o Ye su

42

a le lu ya m po ke e m to to Ye su
 a le lu ya le o mto to Ye su
 a le lu ya m po ke e m to to Ye su na

45

na wa li o Mashu le ni m po ke e m to to Ye su
li o ma shu - le ni m po ke e m to to Ye su a ha wa i mbe

wa li o Ma shu - le ni m po ke e m to to Ye su

50

a le lu ya m po ke e m to to Ye su
a le lu ya le o Gi li li li li li li ki na ma ma pi ge ni vi ge le
ha ha

a le lu ya m po ke e m to to Ye su

55

Tu m po ke e m to to Ye su
ge le Gi li li li li li li ki na da da pi ge ni vi ge le
ha ha

tu m po ke e m to to Ye su

Musical score for two voices in G major, measures 59-60. The score consists of two staves: a treble clef staff for the upper voice and a bass clef staff for the lower voice. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "Tu m po ke e M to to Ye su" for both voices. The upper voice has a final note on "su" with a fermata. The lower voice has a final note on "su" with a fermata. There is a small '7' below the final note of the upper voice.

Tu m po ke e M to to Ye su

ge le M to to Ye su

tu m po ke e M to to Ye su