

# NIMEWALISHA

Sitta Af  
03/08/2015  
Mwadui

Kwa uchangamfu kiasi

Mwanzo Ekaristi

$\text{♩} = 78$

Ni me wa li sha kwa u no no wa nga no na

ku wa shi bi - sha kwa a sa li ni me wa li sha kwa u no no  
ku wa shi bi - sha

wa nga no na ku wa shi bi sha kwa a sa li i to ka yo mwa - mba -

1. ni; 2. Ni ni.

1.A me wa li sha kwa ki i ni cha nga no na ku wa shi bi sha kwa

5

a sa li i mbe ni wo te i mbe ni wo te A le lu ya.

10

2.Mtu ku ze ni Mu ngu ndi ye shi me ye tu m sha ngi li e ni Mu ngu wa

14

Ya ko bo i mbe ni wo te i mbe ni wo te A le lu ya.

19

3.I nge ku wa he ri le o m si ki e sa u ti ya ke m si fa nye

24

mi gu mu kwe li mi gu mu kwe li mi o yo ye nu.

28

5.Mwi mbi e - ni Bwa na - wi mbo m pya kwa 4.ma a - na - ndi ye Mu

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the vocal line. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

nguwe tu i mbe ni wo te i mbe ni wo te A le lu ya.