

MISA YA MT. CESILIA

Abado Samwel
KCMC-Moshi
September, 2016
Revised 03/06/2018
0763 808580/0654 555500

KYRIE

Andante

Bwa - - na, u tu hu ru mi - - e Bwa - - na u tu

hu ru mi e. Fine Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e, Kri sto, Kri - sto,
hu ru mi - e Kri sto Kri sto, u tu hu ru mi - e, Kri - sto - ee - Kri - sto,
Kri sto, Kri sto

u tu hu ru mi - e DC. Al Fine

UTUKUFU

U tu ku - fu kwa Mu ngu ju u Mbi ngu ni, na a ma - ni - Du ni a - ni

Du ni a ni

Kwa - - wa tu - a li o - wa - ri - dhi - a Tu - na ku si - fu - tu na ku he shi mu
Tu na ku shu ku - ru - kwa - - - ji li

tu na ku a bu du tu na ku tu ku za Ee Bwa na Mu ngum fal me wa - Mbi - ngu ni,
ya - u tu - ku fu wa - ko m ku u

Mu ngu Ba - ba Mwe nye - - zi Ee Bwa na Ye su Kri sto, mwa na wa pe -

ke - - e Ee Bwa na Mu ngu, Mwa na ko ndo o wa Mu ngu, Mwa na wa - Ba -

Mwe nye ku o ndo - a dha mbi za U li mwe ngu, u tu hu - - ru mi - - e

Mwe nye ku o ndo a dha mbi za U li mwe ngu po ke - a - o - mbi le - - tu - -

ku u me kwa Ba ba u tu hu - ru e

mwe - nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba u - tu - hu - - ru mi - - e

ku u me kwa Ba ba u tu hu ru e

Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko M ta ka ti fu, pe ke ya ko Bwa na, pe ke

pe ke ya - ko - Bwa na

ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye su Kri sto Pa mo ja na Ro ho, M ta ka ti fu Pa mo ja na

Pa mo ja na Ro ho, M

Ro ho M - ta ka ti fu pa mo ja pa mo ja, na Ro ho M ta ka ti fu

Pa mo ja na Ro ho, M ta ka ti fu Pa mo ja na Ro ho M ta ka ti fu
ta ka ti fu, Ro ho M ta ka ti fu, pa mo ja na Ro ho M ta ka ti - fu

Pa mo ja na Ro ho, M ta ka ti fu

Allargando

Ka ti ka u tu ku fu, wa Mu ngu Ba ba, A - - - mi - - na

MTAKATIFU

M ta ka ti - fu, M ta ka ti fu M ta ka ti fu, Bwa na Mu ngu wa ma je - shi,

Mbi ngu na u li mwe ngu zi me ja a, u tu ku fu - wa - - ko m ku u

Ho - sa na, ju u Mbi ngu ni ho - sa na, juu Mbi ngu ni,
Ho - sa - na - ju - Mbi ngu - ni ho - sa - na ho sa na juu Mbi ngu - ni,

ho sa - na, ho sa - na, juu Mbi ngu ni Fine
ho sa - na ho - sa na, juu Mbi ngu ni Mba ri ki wa a na ye

ho sa na, ho sa na
ku ja, kwa ji na la Bwa na *D.S. Al Segno*

MWANAKONDOO

Mwa na ko ndo - o - wa - Mu ngu, u o ndo a ye dha mbi za U li mwe ngu,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the upper staff.

U tu hu ru - mi - - - e e Mwa na ko ndo o wa Mu ngu,

The second system of the musical score continues the melody. It features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked above the upper staff. The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the phrase. The lyrics are written below the upper staff.

u o ndo a ye dha mbi za U li mwe ngu, U tu ja li - e - A - ma ni

The third system of the musical score concludes the piece. It continues the melodic line with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the upper staff.