

NITAENENDA MBELE ZA BWANA

Benezeth T. Mpope

UDOM-t6a.

17.02.2018

Jpl 02 Gresma

Alti ♩ = 72

S
A

T
B

Ni ta e ne - nda mbe - le zaBwa - na ka ti ka n chi za wa li o ha i

5

ka - ti ka n - chi - za wa li o ha - i.

7

1.Na li a mi - ni - kwama a na ni ta se ma mi mi ni - li - te swa sa na.

11

I na tha ma - ni ma cho - ni pa Bwa - na, ma u ti ya wacha Mu - ngu - wa ke.

15

Ee Bwa na ha ki - ka - mi mi ni mtu mi shi wa ko, mtu mi shi wa - ko -

18

mwa na wa mja ka zi wa ko, u me vi fu - ngu a vi - fu ngo vya - ngu.

21

Ni ta ku to le a dha bi hu ya ku shu ku ru, na ku li ta nga za ji - na laBwa na.

25



3.Ni ta zi o ndo - a na dhi ri za ngukwa Bwa na, Na a m, mbe - le ya

Musical notation for measure 25: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with rests.


28



wa tu wa ke wo te. Ka ti ka nyu a za nyu - mba ya Bwa - na, nda ni ya ko, E e

Musical notation for measure 28: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with rests.

32



Ye - ru sa le mu

Musical notation for measure 32: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The melody consists of a single long note spanning the entire measure.