

TWENDE TUKATOE SADAKA

L.B.M-Dominiki
Tabata-DSM
0766067087

Ndu gu tu i nu ke tu ka to e sa
sa sa twe nde

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

da ka (kwa ke Bwa na) chocho te tu li cho ja li wa e wendu gu tu ka ki

The second system continues the melody. It features similar rhythmic patterns and chordal accompaniment. The lyrics are: da ka (kwa ke Bwa na) chocho te tu li cho ja li wa e wendu gu tu ka ki.

to e kwa Bwa na Mu ngu we tu Kwa ni Bwa na Mu ngu a se ma tu

The third system includes a double bar line with repeat dots. The lyrics are: to e kwa Bwa na Mu ngu we tu Kwa ni Bwa na Mu ngu a se ma tu.

m ja ri bu (kwa - za ka) na ye a ta tu mi mi - ni - a Ba ra ka.

12

The fourth system concludes the piece. It starts with a measure rest of 12. The lyrics are: m ja ri bu (kwa - za ka) na ye a ta tu mi mi - ni - a Ba ra ka.

18

1. Tu m to le e Mu ngusa da ka ze tu zo te kwa i ma ni na ye Bwa na a ta tu ba ri ki

24

si ku kwa - si ku ka ti ka - ka zi tu zi fa nya zo 2. I kupende ze

31

mbe le ya u so wa ko e we Mu ngu we tu te na i ka we sa fi ma choni pa ko ka ma

37

i le ya ma ba bu ze tu - wa za ma ni. 3. Le te ni za ka ka mi li gha la

44

ni mwa Bwa na i li ki we mo cha ku la ka ti ka nyu mba ya ke tu

49

ka m ja - ri - bu kwa - nji a hi yo.

54

4. Te na tu se me kwa fu ra ha Mu ngu Ba ba A - sa nte kwa pu nzi u na yo tu ja -

60

li a kwe li ya tu pa sa ku ku to le a sa da ka.