

MUNGU WA WOTE

Na. Milandu J. Lumeya
(Mwana wa Mkulima)
0716-575 730

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ha ki ka ni me ta mbu a (kwa mba) we we ni Mu ngu wa wo te (kwa ni) ha

Detailed description: This system contains the first five measures of the song. The Soprano/Alto part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Ha ki ka ni me ta mbu a (kwa mba) we we ni Mu ngu wa wo te (kwa ni) ha'.

S./A.

T./B.

We we ni Mu ngu

u na u pe nde le o (wa la) ha u na u ba gu zi we we ni

Detailed description: This system contains the next five measures. The Soprano/Alto part continues on the treble clef staff. The Tenor/Bass part continues on the bass clef staff. The lyrics are: 'u na u pe nde le o (wa la) ha u na u ba gu zi we we ni'. Above the final measure of the Soprano/Alto part, the lyrics 'We we ni Mu ngu' are written.

S./A.

T./B.

wa wa tu wo te wa wa ru zu ku we ma wa

Mu ngu wa wa tu wo te wa wa tu wo te wa wa ja li a ru zu ku wa

Mu ngu wa wa tu wo te wa wa ru zu ku

Mu ngu wa wa tu wo te wa wa ru zu ku wa wa ru zu ku we ma na wa

Detailed description: This system contains the final five measures. The Soprano/Alto part continues on the treble clef staff. The Tenor/Bass part continues on the bass clef staff. The lyrics are: 'wa wa tu wo te wa wa ru zu ku we ma wa'. The Soprano/Alto part has two lines of lyrics: 'Mu ngu wa wa tu wo te wa wa tu wo te wa wa ja li a ru zu ku wa' and 'Mu ngu wa wa tu wo te wa wa ru zu ku'. The Tenor/Bass part has two lines of lyrics: 'Mu ngu wa wa tu wo te wa wa ru zu ku wa wa ru zu ku we ma na wa'.

o vu. [1. We we ni] [2. ha ki ka u pe ndo

S./A. li o we ma na wa o vu o vu ha ki ka u pe ndo
 we ma na wa o vu o vu ha ki ka u pe ndo

T./B. o vu we ma na wa o vu o vu ee Bwa na ha ki ka u pe ndo

wa ko ni u pe ndo wa kwe li. Ni li po ku wa m go njwa

S./A.

T./B.

u li wa tu ma wa tu, wa ka ja ku ni sa i di a wa ka ti wa ma ta ti zo

S./A.

T./B.

Hi vyo ni na i mba

S./A. na Ma la i ka za ko wa ka ni fa ri ji

T./B. Ni na i mba

ku ku si fu we we u na ye ya ju a ma i sha ya ngu u dha i fu

S./A. ku ku si fu we we u na ye ya ju a ma i sha ya ngu u dha i fu
ku ku si fu we we u na ye ya ju a ma i sha ya ngu u dha i fu

T./B. ya ju a ma i sha ya ngu u dha i fu

wa ngu u na u be ba ba We we ni Mu ngu

S./A. wa ngu u na u be ba ba we we ni

T./B.

wa wa tu wo te wa wa ru zu ku

S./A. Mu ngu wa wa tu wo te wa wa tu wo te wa wa ja li a ru
Mu ngu wa wa tu wo te wa wa ru

T./B. Mu ngu wa wa tu wo te wa wa ru zu ku wa wa ru

we ma wa o vu 1. We we ni 2. ha ki ka u pe ndo

S./A. zu ku wa li o we ma na wa o vu o vu ha ki ka u pe ndo
zu ku we ma na wa o vu o vu ha ki ka u pe ndo

T./B. zu ku we ma na wa o vu we ma na wa o vu o vu ee Bwa na ha ki ka u pe ndo

FINE

S./A. wa ko ni u pe ndo wa kwe li.

T./B. wa ko ni u pe ndo wa kwe li.

Copied by
Prosper K. Msaki
Upanga parish
Dar-es-salaam.