

Moshi Altareni

*Na. Greyson Mapunda
Iparamba Parish*

$\text{♩} = 75$

sa la ya ngu na i pa e mbe le mbele ya ko ka (ka) ma mo shi wa u

ba ni ka (ka) ma mo shi wa u ba ni

1(a)tu na ku to le a ma za o ya sha mba u (u) ya po ke e u
(b)ni ka zi ya mi ko no ye tu - si si u vi po ke e u
2(a)tu na ku to le a mka te na di va i u vi po ke e u
(b)vi ge u ke ku wa mwi li na da - mu u ya po ke e u
3(a)dha bi hu ma wa zo ye tu tu na le ta u ya po ke e u
(b)mi fu go fe dha na ma i sha ye - tu

ya ba ri ki
vi ba ri ki
ya ba ri ki

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4 (ya), B4 (ba), D5 (ri), and E5 (ki). The bass clef accompaniment consists of quarter notes: G3 (ya), B3 (ba), D4 (ri), and E4 (ki). A slur is placed over the notes 'ri' and 'ki' in the bass clef.