

KENGELE ZANENA NOEL

Na. Leons Kapinga
Hale Parish
Tanga.

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ke nge le za ne na No e li, Bwa na Ye su

The first system of the score features two vocal parts: Soprano/Alto and Tenor/Bass. The Soprano/Alto part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: Ke nge le za ne na No e li, Bwa na Ye su.

S./A.

T./B.

le o me za li wa. Ni u si ku ni u si ku wa a ja bu ni u si ku

The second system continues the vocal parts. The Soprano/Alto part (S./A.) and Tenor/Bass part (T./B.) are shown. The lyrics are: le o me za li wa. Ni u si ku ni u si ku wa a ja bu ni u si ku.

S./A.

T./B.

wa fu ra ha ni u si ku mku u Bwa na Ye su le o a me za li wa.


The third system concludes the vocal parts. The Soprano/Alto part (S./A.) and Tenor/Bass part (T./B.) are shown. The lyrics are: wa fu ra ha ni u si ku mku u Bwa na Ye su le o a me za li wa.

S./A.



1. Kwa a ji li ye tu Mto to ka za li wa, Tu me pe wa
 2. Mwe- nye u fal me ma be ga ni mwa ke, A ta i twa
 3. A - me ku - ja ku tu - ko mbo a, Ni Ma si ha

S./A.



1. Mto to mwa na u me.
 2. Mfa lme wa A ma ni.
 3. twi mbe A le lu ya.

**Umenakiliwa na Prosper K. Msaki
 Parokia ya Upanga, Dar-es-salaam.**