

# Jemedari wa Mbingu

**UTANGULIZI:**

Ki ta mbo ki do go ni li mu o mba ni ki m, si hi Bwa na

Sebastian Ndibalema

**Con espressivo!**

ni ki m si hi Bwa na wa ngu

Ni ki m si hi Bwa na

ngu a ni ta za me a ga nge shi da za ngu

a me ni si ki a a me ni i

a ga nge shi da za ngu

a a me ni si ki a a me ni i

a ga nge shi da za - ngu

mi mi a me ni i

nu a a me ni si - ki a a me ji bu ma o

mbi ya ngu 2. mbi ya ngu e we

nu a a me ni si ki a a me ji bu ma o mbi ya ngu mbi ya ngu

nu a Bwa - na Bwa na a me ji bu ma o mbi ya ngu mbi ya ngu

**Fine**

**Dal segno al fine**

nu a **KUITIKIO:** Bwa na a me ji bu ma o mbi ya ngu mbi ya ngu

Mu ngu wa - ngu na ku shu ku ru kwa mo yo Ee Mwe nye zi Mu ngu na ku shu ku ru

na ku shu ku ru kwa mo yo Ee Bwa na na ku shu ku ru

Na ku shu ku ru kwa mo yo Bwa na wa ngu na ku shu ku ru

kwa mo yo                      ma i    sha ni mwa - ngu    na ku shu ku ru    kwa mo yo                      m tu

kwa mo yo    Ee Mu    ngu    na    ku shu ku ru    kwa mo yo    Ee Ye    su  
kwa mo yo    Mu ngu    wa ngu    na    ku shu ku ru    kwa mo yo    Ye su    wa ngu

mi shi wa ko    na ku shu ku ru    kwa mo yo    a sa    nte    1. e we    2.

na    ku shu ku ru    kwa mo yo    a sa -    nte  
na    ku shu ku ru    kwa mo yo    a sa -    nte

*Fine*

*Dal segno al fine*

*mashairi,,,*

1. Ni li po la la m go njwa ki ta nda ni ni li ku li li a

Oh! ni li nyo ng'o nye a

Mwe nye zi Mu ngu wa ngu u ka shu ka ha ra ka u ka ja ku ni po nya

Oh! a e a e

A musical score for three staves, all in G major (one sharp). The top staff is in treble clef and contains a whole rest followed by two eighth notes (G4 and A4). The middle and bottom staves are in bass clef and contain a whole rest followed by two eighth notes (G3 and A3). The lyrics "e we" are positioned between the top and middle staves, and "Bwa na" is positioned between the middle and bottom staves.

e we

Bwa na

**Hitimisho:**

Na ta za ma sa sa na ku ja Na ta za ma sa sa ee Mu ngu wa ngu mi mi kwa u nye nye ke vu

na ku ja kwa -

ni ku shu ku ru ni se me a sa nte ni i mbe we ma na fa dhi li ni i mbe we ma ni i mbe

ko

na u li zo te nda Bwa na ma i sha ni mwa ngu ni ku shu ku ru ni se me

na ku ja kwa - ko

a sa nte ku to ka mo yo ni ni na ku shu ku ru Je me da ri wa mbi ngu Bwa na wa ma je shi

ta za ma m ti ma wa ngu ma i sha ni mwa ngu ni na ku shu ku ru Je me da ri

wa mbi ngu e we Mu ngu wa ngu u na ye ni te ge me za si we zi cho cho te mi mi

ni na ku shu ku ru Je me da ri wa mbi ngu bi la ngu vu za ko Bwa na Mu ngu wa ma je

shi ni me o na ma ra nyi ngi ni na ku shu ku ru Je me da ri wa mbi ngu mi u ji za ya ko

ka ti ka ma i sha ya ngu ha ta kwa u nyo nge wa ngu ni na ku shu ku ru Je me da ri

wa mbi ngu kwa ne e ma za ko na ya we za ma mbo yo te ta wa la m ti ma wa ngu

ni na ku shu ku ru Je me da ri wa mbi ngu si ku za ngu zo te ni i o ne he ri ya ko

2. Ajali ile iliponitokea (nilitetemeka)  
Nilichungulia mlango wa mauti (ae, ae) Kwa muujiza wako nilitoka salama (Bwana)
3. Maisha yangu yalipoyumbayumba (nikafilisika)  
Marafiki zangu waliponikimbia (ae, ae) Wewe hukunitupa ulinitegemeza (Bwana)
4. Natafakari fadhili zako Bwana (ninanyenyekea)  
Uliponitoa hadi kufika hapa (ae, ae) Nakosa la kusema zaidi ya asante (Bwana)