

MIMI NDIMI MIMI

ALPHONCE OBONYO

♩=75

Mi mi ndi mi mi mi mi mi ndi mi cha ku la che nye u zi ma ki li cho to ka mbi ngu ni mi mi ndi mi mi mi

Mi mi ndi mi mi mi mi mi mi ndi mi cha ku la che nye u zi ma ki li cho to ka mbi ngu ni ndi mi mi mi

8 mi mi ndi mi mi mi mi mi ndi mi cha ku la che nye u zi ma ki li cho to ka mbi ngu ni mi mi ndi mi mi mi

ndi mi mi mi mi mi ndi mi cha ku la che nye ki li cho to ka mbi ngu ni ndi mi mi mi

1.

m tu a ki la hi ki a ta i shi mi le le i shi mi le le

a se me bwa na m tu a ki la hi ki a ta i shi mi le le i shi mi le le a se me bwa na

8 m tu a ki la hi ki a ta i shi mi le le i shi mi le le

m tu a ki la hi ki a ta i shi mi le le i shi mi le le

m tu a ki la hi ki a ta i shi mi le le

m tu a ki la hi ki a ta i shi mi le le

8 m tu a ki la hi ki a ta i shi mi le le 1.da mu ya ngu ni ki nywa ji bo ra njo ni nyo te we nye

m tu a ki la hi ki a ta i shi mi le le 1.da mu ya ngu ni ki nywa ji bo ra njo ni nyo te we nye

m ka pa te tu li zo cha u zi ma kwe li

m ka pa te tu li zo cha u zi ma kwe li

8 ki u 2.m ka te ni ta ka o wa pa kwe li mwi li wa ngu mi mi

ki u 2.m ka te ni ta ka o wa pa kwe li mwi li wa ngu mi mi

ni che mi che mi ya u zi ma na ye

ni che mi che mi ya u zi ma na ye

8 3.na we ndu gu u si yem po ke a u na ngo ja ni ni mkris tu

3.na we ndu gu u si yem po ke a u na ngo ja ni ni mkris tu

bwa na ye su a na ku i ta wa ha

bwa na ye su a na ku i ta wa ha

8 4.na we mkris tu u na yem po ke a mwi li wa ke bi la tu bu

4.na we mkris tu u na yem po ke a mwi li wa ke bi la tu bu

ri bu po ke a ji sa fi she

ri bu po ke a ji sa fi she

8

The image shows a musical score for a piece titled "ri bu po ke a ji sa fi she". It consists of four staves. The first two staves are vocal lines, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, while the second staff contains a similar melody. The lyrics "ri bu po ke a ji sa fi she" are written below each staff. The third and fourth staves are piano accompaniment, both in treble and bass clefs respectively, with a key signature of one sharp. They contain rests, indicating that the piano part is silent for this section. A page number "8" is located below the third staff.