

Mafundisho

♩ = 70

A nga li e ni a nga li e - - ni a nga li e - ni m si fa - nye

8

we ma we nu ma cho - ni pa wa tu ku su di m ta za - mwe na wa - o

ku - su di

15

Kwama a na m ki fa nya ka ma ha yo m ki fa nya ha yo

Kwama a na m ki fa nya ka ma ha yo m ki fa nya ha yo

22

na m ki fanya ha - - yo ha m pa ti tha wa bu kwa Ba ba ye nu kwa - Ba ba

mki fanya

30

ye - nu - a li ye mbi - ngu a - ni

34 Solp

1. Ba si we we u to a po sa da ka ya - ko u si pi ge pa - nda mbele ya - ko ka mawana

43

fi ki wafanya vyo ka ti ka ma si na go - gi na nji a ni i li wa o ne ka ne kwa - wa tu

52 Bass

2. A mi ni na wambi e - ni wame kwisha ku pa ta thawa bu ya - o bali wewe u tu a po sa da ka

59

ha ta na mko no wa ko wa ku sho to u si ju - e u fa nyalo m ko no wa ko wa ku u me

67 Tenor

3. Te ne u sa li po u si we ka ma wa na fi ki kwama a na wa - o wa na pe nda ku

74

Musical notation for measures 74-81. The system consists of a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a bass clef staff. The treble staff contains whole rests for all eight measures. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, including rests. The lyrics are: sa li ha li wa me si ma ma ka ti ka ma sina go gi na ka ti ka pa nde za ji a

82

Musical notation for measures 82-85. The system consists of a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a bass clef staff. The treble staff contains whole rests for all four measures. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, including rests. The lyrics are: i li wa o ne ka ne kwa wa tu

Copied by Mwakalukwa B.J.