

# MANENO TU

Charles Ruta

$\text{♩} = 80$

2/4 time signature, key signature of three sharps. The vocal line consists of sustained notes with lyrics: "O - - - ma ne - no", "O - - - ma ne no tu", and "O - - - ma ne - no". The piano accompaniment features eighth-note chords. A section labeled "KIITIKIO" begins at measure 6.

2/4 time signature, key signature of three sharps. The vocal line continues with: "O - - - bi", "la ma te ndo", "O R", and "G A N". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

2/4 time signature, key signature of three sharps. The vocal line includes: "na m pe nda Mu", "ngu ma ne no tu", "ngu ma ne no tu", and "ha yo -". The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal pattern throughout.

15

ORGAN

22

ORGAN

28

# HITIMISHO

34

Te nana m pe ndaMunguwangu  
Na ji ra ni ya ngu na m pe nda

1.

na m pe nda - na m pe ndiku li ko ki tu cho cho te na m pe nda

2.

41

ka ma na fsi ya - ngu - ni a mri yaMungu te na ndi yo a mri ku u la ki ni

48

ma ne no ya ko ha ya fa na ni na ma te ndo u na ng`aa ta za - ma ma te - ndo mwene - ndo  
na u so wa ko mo yo ni u na ng`a ta me no

1.

2.

ma - te - ndo mwe - ne - ndo

54

ORGAN

ma te ndo ya ko      mwe ne ndowa ko      yo ndu gu a  
we ndu gu a      cha ma ne no      cha ma ne no      o a cha ma  
o ha yo ma

60

ne no tu  
ne no tu a i yo u pe ndo  
da i ma ni ma te ndo na

za i di ni ma  
ka bi sa ni ma za i di ni ma  
kabi sa ni ma te ndo e -  
te ndo -

Fine