



A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, a le lu ya

A me fu fu ka a li vyo se ma, A le lu ya, A le lu ya, a le lu ya, A le lu ya,

A me fu fu ka a li vyo se ma, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, a le lu ya,

A me fu fu ka a li vyo se ma, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya

lu ya. A le lu ya a le lu ya, 182 A le lu ya. le - lu - - ya a le lu ya,

A le lu ya, A - le lu - ya, A le lu ya A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya

A me fu fu ka A li vyo se lu ma A le lu ya

A le

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

lu ya, A le lu ya. A me fu fu ka a li vyo

A le lu ya, A le lu ya,

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

A le lu ya A le lu ya. *mp*

se ma, A le lu ya. A le lu ya.

se ma, A le lu ya. *mp* Si ku hii ya Bwa na,

lu ya A le lu ya, A le lu ya A le lu ya.

tu ku fu, tu i fu ra hi - e, na tu i sha ngi li e;

e Kri stu a



kwe

li Kri stu

ni kwe li, ni kwe li, A le lu ya, A le lu ya,

kwe

li Kri stu kwe

ni kwe li, ni kwe li, A le lu ya, A le lu ya, ni kwe li, ni

li kwe li a me fu - fu -

kwe li, A le lu ya, A le lu ya, Kri stu a me fu fu

ka, A le lu ya, A me fu fu ka-

ka, ka, A le lu ya A le lu ya a me fu fu ka a me fu ka

ka Kri stu a me fu fu ka ni kwe li, A me fu

u.

A musical score for a hymn, consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line.

kwe li, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya: A LE LU YA.