

Ninanyanyuka sasa

Wilbard D.S

$\text{♩} = 80$

mi mi ni na ni ni si nyanyu ke ku m to le a Mu ngu ni li vyona vyo

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: mi mi ni na ni ni si nyanyu ke ku m to le a Mu ngu ni li vyona vyo.

5

ni me vi pa ta vyo te ku to ka kwa ke a (a) me ni pa u we zo wa ku ta fu
a ka ni pa nangu vu ni na i shi

The second system of the musical score starts at measure 5. It features a repeat sign at the beginning of the system. The lyrics are: ni me vi pa ta vyo te ku to ka kwa ke a (a) me ni pa u we zo wa ku ta fu a ka ni pa nangu vu ni na i shi.

11

ta ri dhi ki ni na nya nyu ka ni ka to e sa da ka ya ngu
kwa fu ra ha

The third system of the musical score starts at measure 11. It features a repeat sign at the beginning of the system. The lyrics are: ta ri dhi ki ni na nya nyu ka ni ka to e sa da ka ya ngu kwa fu ra ha.

1. ni wa po kwe nye shi da nam li li a Mu ngu na Mu ngu
 na pa ta ni o mba cho na ba ra ka nyi ngi kwa ni ni
 2. ma za o tu li ma yo na ju hu di ze tu yo te tu
 Fe dha tu li zo na zo pi a ni za kwa ke kwa ni ni

1. wa ngu a si ki a ma o mbi ya ngu ni si to e ku mshu ku ru Mu ngu
 me ya pa ta kwane e ma za Mu ngu tu si ru di she shu kra ni kwa ke