

# IRUDISHENI AMANI YENU

Robyson Mrema  
22.05.2019 DSM

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: Treble and Bass. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by a 'C') and 2/4 time (indicated by a '2'). The music features various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures. The lyrics are written below the notes, primarily in Swahili, with some English words like 'maya!!' and 'ke!!!'. The vocal parts are separated by a measure of silence (a bar line with a 'z' symbol).

**Lyrics:**

- System 1: Ta za ma wa tu wa ngu wa na a ngu ka ka ti ka gi za, kwe li, kwa ni du ni a ya le
- System 2: ha ku na ki ji  
o i me fu ni kwa ma a - si, na ku pa m ta a m ta a ha ku na ki ji  
ka mo to ha ko te ni vi
- System 3: ji, li ko o, ha ku na m ji wa la ji - ji li li lo ki mya!! ta ma a ya wa tu
- System 4: sa sa i ru di she ni a ma ni, na u pe ndo u ta  
wa ngu i me cha fu a du ni - a a ma ni, u pe ndo u ta  
ru di she ni, a ma ni, a ma ni na u pe ndo, u - ta
- System 5: i ru di she ni a ma ni, na u pe ndo u ta  
wa le, i ru di she ni a ma ni du ni a i sa li mi ke, sa sa ke!!!

1. Du ni a sa ya ri nzu ri sa na ni li i u mba kwa a ji li ya ku

i shi wa na da mu, ni li i u mba ki ka mi li fu ni ka

wa ka bi dhi vyo te, vi li vyo nda ni ya ke, ona sa sa ta ma a

ye nu, i me i cha fu a ka bi - - sa ka zi ya mi ko no ya ngu.

2. Da wa ya mo to ni mo to, da wa ya vi ta ni vi ta, si o u se mi sa

hi hi te na si ma ha li pa ke, da wa ya chu ki ni pe ndo,

da wa ya ba ya ni je ma ha po sa wa te na sa wa ka bi sa!! ta ma a ya vye  
ka e ni chi ni

o na ma li hu sa ba bi sha ma u a ji, to fa u ti ze nu.  
kwa a ma ni m zi ma li ze