

# MISA YA MT. JOSEPHINE BAKHITA

JOHN LUHUMBI

Aug. 2005

DSM.

## BWANA UTUHURUMIE

Adagio

Bwa- na Bwa na- Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e Bwa -na u hu hu ru mi -

*FINE*

e Kri- sto Kri sto u tu hu ru mi - e Kri - -sto u tu hu ru mi e u tu u ru mi e

D.C  
al  
FINE

## UTUKUFU

kwa Mu ngu

U tu ku fu kwa Mu - ngu ju u mbi ngu ni na du ni a ni a ma ni kwa wa- tu we nye

kwa Mu - ngu

ma pe nzi me ma. Tu na ku si- fu, tu na ku he shi- mu, tu na ku a bu du, tu na ku tu ku za,

tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku - fu u tu ku fu wa ko u tu ku fu u tu ku fu wa ko mku u.

Ee Bwa na Mu ngu m fa lme wa Mbi ngu ni Mu ngu Ba ba Mwe nye - zi. Ee- Bwa na

Ye su Kri sto mwa na wa pe pe e Ee Bwa na Mu ngu mwa na mwa na ko - ndo o wa Mu ngu ko - ndo o wa Mu ngu mwa na wa mwa na ko ndo o wa

Ba - ba mwa na wa Ba ba, mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a u tu hu ru - mi e u tu

hu- - ru mi e Mwe nye Mwe nye mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a po ke a, po ke a o mbi Mwe nye

Mwe nye ku ke ti

po ke a o mbi le tu. Mwe nye ku ke ti ku ke ti ku u me kwa Ba ba kwa Ba ba u tu hu ru

Mwe - nye ku ke ti

u tu hu ru mi e

mi e u tu hu ru mi e Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko m ta ka ti fu

u tu hu ru mi e

pe ke ya ko Bwa na pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye - su Kri sto. Pa mo ja na Ro ho

M ta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba. A - mi na.

# MTAKATIFU

M ta ka ti fu M ta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma je shi Mta ka ti fu - Bwa na Mu ngu wa ma

je - shi. Mbi ngu na du ni a zi me ja - a zi me ja a u tu ku fu u tu ku fu

Ho- sa na ho - sa na  
FINE

wa ko. Ho sa na ho sa na ho sa na Ho- sa na ho - sa na Ho sa na juu Mbi ngu ni.  
Ho sa na ho sa na

M ba ri ki wa a - ja ye kwa ji na la Bwa na a ja ye kwa ji na la Bwa na.

D.S  
al  
FINE

# MWANAKONDOO

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za du ni a u tu hu ru mi e,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the upper staff.

u tu hu ru mi e Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo- a ye dha-mbi- za du ni a

The second system of music continues the melody from the first system. It features a repeat sign at the beginning of the upper staff. The lyrics are written below the upper staff.

u tu ja li - e a ma ni a ma ni.

a - - ma ni.

a - - ma ni

The third system of music concludes the piece. It features a repeat sign at the beginning of the upper staff. The lyrics are written below the upper staff. The final notes of the melody are marked with a fermata.