

WEWE BWANA UMEKUWA MAKAO YETU

Dr. SIMON FM

02/09/2019

Ktkt J2 Ya 23 Mwaka C

$\text{♩} = 70$

S
A

We we Bwa na u me ku wa ma ka o - ye tu

T
B

5

u me ku wa ma ka o ye tu ki za zi ba a da ya ki za zi -

u

9

u me ku - wa ma ka - o - ye - tu ki za zi ba a da ya ki

u

12

za zi.

26

1. Wa mru di sha m tu ma vu mbi ni u se ma po ru di ni e nyi wa na da mu,

30

ma a na mi a ka el fu ma cho ni pa ko ni ka ma -

35

si ku ya ja na - i ki i sha ku pi - ta na ka ma ke sha la u si ku

40

2. Wa wa gha ri ki sha hu wa hu wa ka ma u si ngi zi, a su bu hi hu

45

wa ka ma ma ja ni ma ja ni ya me a yo, A su bu hi - ya chi pu ka -

50

ya chi pu ka na ku me a Ji o ni ya ka ti ka na ku ka u ka.

55

3. Ba si u tu ju li she ku zi he sa bu - si ku ze tu, Tu ji pa

60

ti e mo yo mo yo wa he ki ma Ee Bwa na - u ru di -

65

u - ru di - ha ta li ni U wa hu ru mi e wa tu mi shi wa ko.

69

4. U tu shi bi she a su bu hi kwa fa dhi li za ko Na si tu ta

74

sha ngi li a na ku fu ra hi a si ku ze tu zo te Na u zu ri wa

78

Bwa na Mu ngu we tu - u we ju u - ye - tu Na ka zi ya mi ko no ye tu

82

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of six quarter notes: u, i, thi, bi, ti, and she. The notes for 'u', 'i', 'thi', and 'bi' are beamed together. The note for 'ti' is also beamed to the previous group. The note for 'she.' has a fermata above it. The staff ends with a double bar line.