

NITAONDOKA MIMI NITAKWENDA KWA BABA

Na. Sekwao L

0757329533

2019/sept/12

Maestoso

Katikati dominika ya 24 C

$\text{♩} = 70$

1

Ni ta o ndokami mi ni ta kwe ndakwa Ba ba na kumwambi a Ba ba ni me
ya ngu

mf

6

ko sa mbele ya ko Ni sa me he Ba ba ni me ko sa ni sa me he

mf

11

ni sa me ni sa me he Ee Ba ba
Ba ba he Ba ba ni me ko sa ni sa me he Ba ba ni me ko sa
ni sa me he Ba ba ni me ko sa
Mi mi ni sa me h Ee Ba ba

15

ya ngu

mi mi ni ni me ko sa

ya ngu

1. Mu ngu u - ni re he mu sa wa
2. U ni o she uo vu wa ngu Bwa na
3. Mu ngu u - ni u mbi e Mu ngu
4. Bwa na u - si ni te nge u si

19

sa wa na fa dhi li za ko ki

ni ta ka se dha mbi za ngu ni

ni u mbi e mo yo sa fi Ee

ni te nge na u so wa ko na

a si cha wi ngi wa hu ru ma na re he ma

me ya ju a - ma - ko sa ma - ko sa

Bwa na u i - fa nye u pya u pya Ro ho

wa la - Ro - ho - wa ko Ro ho Mta ka

23

za ko u ya fu te ma ko sa

ya ngu dha mbi ya ngu i mbe le

ya ngu Ro ho i li yo nda ni

ti fu Bwa na u si ni o ndo

ma ko sa ya ngu ma - ko sa ya ya

dha mbi i mbele nda ni mwa ti

i mbele ya ngu wa ko mta ka

nda ni - ya ngu wa ko mta ka

le - Ro ho

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has a treble clef, a key signature of one sharp, and a quarter note followed by a fermata. The lyrics "ngu" are repeated three times, followed by "fu". The bottom voice (Bass) has a bass clef, a key signature of one sharp, and a single breve note.