

MISA NO. VIII

BWANA UTUHURUMIE

D. CHERU
01.06.2018
SHINYANGA

Moderato Dolce

S
A

Bwa na Bwa na, Bwa na

mf

Bwa na Bwa na Bwa na, Bwa na Bwa na

Bwa na Bwa na

T
B

mf

Bwa na Bwa na Bwa na, Bwa na Bwa na

9

f

U tu ru mi e Bwa na Bwa na *mf*

U tu hu ru mi e (Bwa na) Bwa na Bwa na u tu hu ru

f

Bwa na Bwa na Bwa na *mf*

17

Fine

ff

mi e. Kri sto Kri sto Kri sto Ee Kri sto

Kri sto Kri sto Kri sto

f

Kri sto Kri sto

25

mf

Kri sto u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e (Kri sto)

U tu hu ru mi e u tu hu ru mi e (Kri sto)

f

mf

Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e.

mf *mf* D.C. al Fine

MISA NO. VIII
UTUKUFU.

D. CHERU
14.01.2019
SHINYANGA

Moderato

S
A
U tu ku fu kwa Mu ngu ju u Mbi ngu ni
na a ma ni, na a ma ni du ni a ni kwa

T
B

mf *f* *f*

7
wa tu a li o wa ri dhi a, kwa wa tu wa tu a li o wa ri dhi a

mf

14

Tu na ku si fu tu na ku he shi ma tu na ku shu ku ru kwa a ji li
tuna ku a bu du tu na ku tu ku za

ff *ff*

19

ya u tu ku fu wa ko mku u; u tu ku fu u tu ku fu wa ko mku u
wa ko mku u

mp *mp*

25

Ee Bwana Mungu mfalme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba mwe nye zi Ba ba mwe nye zi
Ee Bwana Ye su Kri sto Mwana wa pe ke e Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu ngu;

mf *mf*

33

Mwa na wa Ba ba Mwa na wa Ba ba Mwa na wa Ba ba

ff *ff*

40

f Mwenye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu u li

f Mwenye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu u li

46

f u li mwe ngu, ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu, u tu hu ru mi e.

mf u tu hu ru mi e.

52

f Mwenye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu, po ke a po ke a o mbi

f le tu po ke a o mbi

1.

57

mp le tu, po ke a o mbi le tu; mwe, nye, mwenye ku ke ti ku, u, me kwa Ba ba

f

64

ff u tu hu ru mi e. *mp* u tu hu ru mi e. *f* kwa ku wa ndi we u

72

li ye pe ke ya ko m ta ka ti fu pe ke ya ko Bwa na pe ke ya ko

78

Ye su

u li ye ju u ka bi sa, ju u, Ye su Kri sto Ye su Kri so Ye su Kri sto

Ye su Ye su Ye su

84

Pa mo ja na ro ho ro ho m ta ti fu *f* A mi na, a mi

Ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A mi na a mi na

mp A mi na, a mi

ro ho m ta ti fu *f*

u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba

91 na, a mi na, *ff* A mi na

a mi na a mi na, a mi na a mi na; a mi na

96

1. *mf* A mi na a mi na a mi na. (a mi na)

2. *mp* A MI NA. Fine

MISA NO. VIII
MTAKATIFU

D. CHERU
15.06.2018
KIGOMA

$\text{♩} = 40$ M ta ka ti fu Mbingu na duni a m ta ka ti fu, mbingu na du ni a, m ta ka ti fu mbingu na duni a

S
A *mf* M ta ka ti fu Mbingu na du ni a m ta ka ti fu mbingu na du ni a m ta ka ti fu mbingu na du ni a

T
B

7

mta ka ti fu Bwa na
zi me ja a zi me

Mu_ngu wa_ma
ja a u tu ku fu

je shi
wa ko. Ho__ sa__

12

ho sa na ho sa na,
na, ho sa na ho sa na ju u mbi

ho sa na ho sa na,
ho sa na ho sa na ho sa na ju u mbi

18

ngu ni, Ho sa ni.
ni. M ba ri ki wa m ba ri ki wa a na a ye

24

a na ye ku ja kwa kwa ji na
na ye ku ja kwa ji na a Bwa na, kwa ji na la Bwa na. na. na. (ho sa)

MISA NO. VIII
MWANAKONDOO.

D. CHERU
18.06.2018
KIGOMA

Moderato Delicato

S
A

Mu ngu. wa Mu ngu. U

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu.

T
B

Mwa na ko ndo o Mwa na ko ndo o wa Mu ngu.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 7. It features two vocal parts: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Moderato Delicato'. Dynamics include *mf* (measures 1-4), *ff* (measures 5-7), and *mp* (measure 7). The lyrics are: Soprano: Mu ngu. wa Mu ngu. U; Alto: Mwa na ko ndo o wa Mu ngu.; Tenor/Bass: Mwa na ko ndo o Mwa na ko ndo o wa Mu ngu.

8

o ndo a ye dha mbi (dha mbi) za u li mwe ngu u tu

o u ndo a ye dha mbi (dha mbi) za u li mwe ngu u tu

za mbi za u li mwe ngu tu tu

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 8 through 14. It features two vocal parts: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. Dynamics include *ff* (measures 8-10) and *mp* (measures 11-14). The lyrics are: Soprano: o ndo a ye dha mbi (dha mbi) za u li mwe ngu u tu; Alto: o u ndo a ye dha mbi (dha mbi) za u li mwe ngu u tu; Tenor/Bass: za mbi za u li mwe ngu tu tu.

15

hu ru mi e. ja li e A MA NI.

hu ru mi e. ja li e A MA NI.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 15 through 17. It features two vocal parts: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. Dynamics include *mf* (measures 15-17). The lyrics are: Soprano: hu ru mi e. ja li e A MA NI.; Alto: hu ru mi e. ja li e A MA NI.