

Pokea sadaka

Valentine Ndege

29/01/2017

Kahama, Shinyanga

Allegro vivance

Bass



1. Bwa na ta za ma, mwa na o, na ja kwa ko, na sa da ka ya ngu m ko no ni, na o mba u i po

free organ



1. ke e ni sa da ka ya shu kra ni po ke - a Bwa na wa ngu.

Chorus

Musical notation for the Chorus part, first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the bass staff.

po ke a - Bwa na po ke a po ke a - Bwa na po ke
po ke a - Bwa na ke a, po ke a - Bwa na po ke

Sa da ka ya ngu, chu ku a - po ke a ju hu di za ngu, chu ku a - po ke
za ngu, chu ku a - po ke a ma wa zo ya ngu chu ku a - po ke

Musical notation for the Chorus part, second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the bass staff. There are first and second endings marked above the treble staff.

1. a; a sa la na ma o mbi po ke a Bwa na wa ngu chu ku a.
2. a; na ni a

Sopranol



2. Ni sa da ka ya si fa, na shu kra ni, po ke a na sa la za ngu, chu ku a,

free organ




ni a za - ngu po ke a chu ku a - Bwa na wa ngu.

Tenor



f
3. Mwa na o, a li to a sa da ka ya da mu, m sa la ba ni, a li pi e dha mbi ze tu, na



3. si si le o tu na le ta sa da ka kwa ko, ni ju hu di ze tu u li zo - tu ba ri ki



free organ
3. a, po ke a Bwa - na, chu ku a.

Alto



4. Sa da ka ya ngu, po ke a, chu ku a Bwa na, ni na i to a, kwa mo yo ra dhi



organ
4. ha i na ki nyo ngo po ke a chu ku a.