

# NITAONDOKA.

Zab. 51 : 1 - 2, 10 - 11, 15, 17, (K) Lk. 15 : 18

Prep. by ERICK KESSY.

Shinyanga RRH.

09/09/2019.

## BASS + TENOR



1. Ee Mu ngu u ni re he mu sa wa sa wa na fa dhi li za ko ki a si cha wi ngi wa re



he ma za ko u ya fu te ma ko sa ya ngu u ni o she ka bi sa na u o vu wa



ngu na dha mbi ya ngu i mbe le i mbe le ya ngu da i ma.

Musical notation for piano accompaniment, first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/16. The accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Ni ta o ndo ka kwa ba ba ya ngu (ni ta o ndo ka) ni ta o ndo ka (ni takwe nda)

Musical notation for piano accompaniment, second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/16. The accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

kwa ba ba ya ngu (ni ta o ndo ka) ni ta o ndo ka (ni ta kwe nda) kwa ba ba ya ngu.

## SOPRANO + ALTO



2. Ee Mu ngu Ee Mu ngu u ni u mbi e mo yo sa fi u'i fa nye u pya ro ho i li yo



tu li a nda ni ya ngu u si ni te nge na u so wa ko u si ni te nge na u so wa



ko na ro ho ya ko ta ka ti fu u si ni o ndo le e.



Ni ta o ndo ka (ni takwe nda) kwa ba ba ya ngu (ni ta o ndo ka) ni ta o ndo ka (ni takwe



nda) kwa ba ba ya ngu (ni ta o ndo ka) ni ta o ndo ka (ni takwe nda) kwa ba ba ya ngu.

***BASS + TENOR***



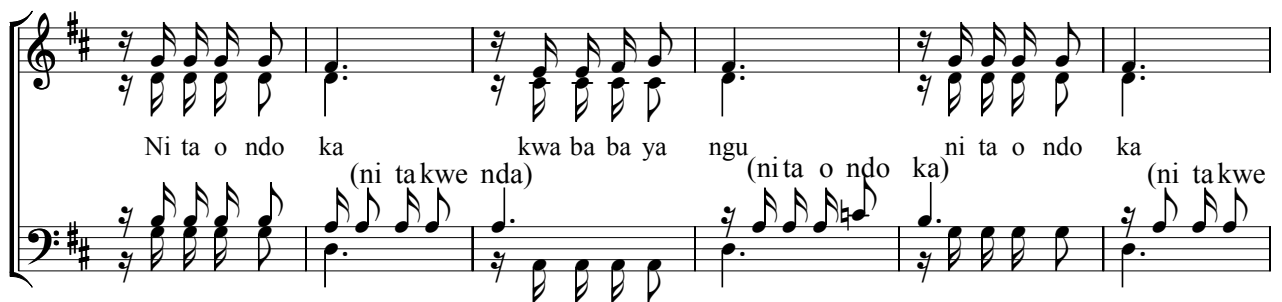
3. Ee Bwa na Ee Bwa na u i fu mbu e mi do mo ya ngu na ki nywa cha ngu ki ta zi ne na



si fa za ko dha bi hu dha bi hu za Mu ngu ni ro ho i li yo vu nji



ka mo yo u li o vu nji ka na ku po nde ka Ee Mu ngu hu ta u dha ra u.



Ni ta o ndo ka (ni takwe nda) kwa ba ba ya ngu (ni ta o ndo ka) ni ta o ndo ka (ni takwe



nda) kwa ba ba ya ngu (ni ta o ndo ka) ni ta o ndo ka (ni takwe nda) kwa ba ba ya ngu.