

# MSAMAHA WA DHAMBI

18.OCT2019

Plus Nicholas  
0622058694  
Kapele Outstation

1.uwebaba wawali o ya ti ma..... na ka ma mumewama maza owa ja.....ne ha po  
2.usimzi dishi e ma ta ti zo m tu mwenye.. ta bu wa la u si chele we.... she sa da

10

u ta ku wa mwanawa Mu ngu mku na ye a ta ku pe nda ku li ko a ku pe nda vyo mamaya  
kaya kokwa maski ni mwo mba ji u si ka ta e ku msa di a mwo.. mba... ji mwenyeta

20

ka ma vi le ma ji ya zi mavyomo to m ka li.....  
kama kama vi le ma ji ma ji ya zi mavyo mo to mo to m ka li ndi vyo  
ko bu kama vi le ma ji maji ya zi mavyo mo to m ka li.....

29

hivyo na sa daka ya ko kwa ma s ki ni i le ta vyo m sa ma ha wa dha mbi.

3. u si e..... pe kumwa ngali a m tu fu ka ra u si m pe na fa si ya kuku la ni

This system contains measures 3 through 10. The melody is written in a treble clef with a 7/8 time signature. The lyrics are: 3. u si e..... pe kumwa ngali a m tu fu ka ra u si m pe na fa si ya kuku la ni. The bass line consists of whole rests.

11

ma na a ki ku la ni ka ti ka u chu ngu a li o na o mu mba wa ke a ta i si ki a

This system contains measures 11 through 18. The melody continues in the treble clef with a 7/8 time signature. The lyrics are: ma na a ki ku la ni ka ti ka u chu ngu a li o na o mu mba wa ke a ta i si ki a. The bass line consists of whole rests.

19

sa la ya ke

This system contains measures 19 and 20. The melody is written in a treble clef with a 7/8 time signature. The lyrics are: sa la ya ke. The bass line consists of whole rests. The system ends with a double bar line.